

مقام راست



آیا ز رسول

مقامِ راست

آیا ز رسول

MUQAME RAST

Ayaz Rasool

© آیاز رسول

2004	:	چھاپ
500	:	تعداد
مصنف	:	ناشر
ایس۔ ایس پرنٹرس، جوم۔	:	پریس
ریٹنؤ کول (2595136)	:	کمپیوٹر کمپوزنگ
Rs.250	:	مول
عالیہ نازکی	:	سرورق
منشور خاور	:	ترتیب
<u>کتاب میلنگ پتاہ:</u>		

- ۱۔ کتاب گھر، سرینگر۔
- ۲۔ کتاب گھر، جوم۔
- ۳۔ جے۔ کے۔ بک ہاوس، جوم۔

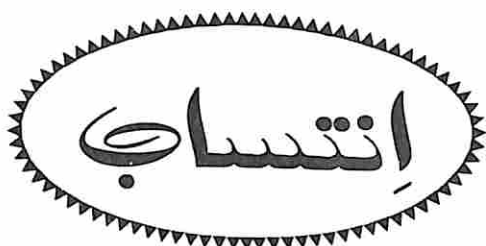
حَرفِ حقِ برِ زباں اُن غلتھے
 بڑوٹھ گنہ یٹھ پُر وُن غلتھے
 دم کڈن بس اِکس بیکو سِندی پاٹھر
 زاورِ جارن دِپاں سُنن غلتھے

فہرس

پروفیسر رحمن راجی داد طلب
اسیر کشتواڑی زان

صفحہ

1	۲۔ نعت
4	۳۔ اسیہ دُچھ کم کم سرِ اسرار
8	۴۔ اسیہ لوب گنہ منز کا شک پے
11	۵۔ غزلیات
93	۶۔ طویل نظم۔ گلریز نو
129	۷۔ تزیہ تزیہ شار
132	۸۔ جواب داری
133	۹۔ رحمان ڈار
135	۱۰۔ تنہا کوئی
136	۱۱۔ ہوشا ہوش
137	۱۲۔ آدما کا نہہ
138	۱۳۔ کٹھ
139	۱۴۔ کتھ
140	۱۵۔ خارِ پاٹھ
141	۱۶۔ رخصت
142	۱۷۔ ژرار بری سوار
143	۱۸۔ پٹن کشمیر
148	۱۹۔ شہر آشوب



موج

ماجہ زیو

موج کشیر





داد طلب

پتھ کالہ آسہن شاید ے کُنہ اکہ وقتہ پتھر کافر کا شری پاٹھی شار
 و نان تہ چھاپان پتھر اُز کبن ایامن منز نظر گزہاں چھ۔ تہ تھس صورت
 حالس منز چھ اندیشہ روزان ز ^{جمگٹھس} منز ہنہ پنہ سببہ ماگڑہ کٹہ
 شاعرن ستر کاٹھہ جرون (genuine) شاعر تہ کینزوس کالس بنے تو جہی
 ہند شکار۔ بیا کھ بنہ و ن ماملہ چھ پڑ شار و ن و ا لک آسہ پنہ جالبہ شار
 و نس خبر کر دس تلمت مگر مے ہوس کاٹھہ پرن و ا لک لگہ نہ تہ سز
 سو کور ز یہ ہند تو تامتھ ہی یو تامتھ نہ تہند کاٹھہ تھپ تر ا و ن و ول کلامہ
 ہنگہ منگہ بز وٹھ گن و ا تھہ پیس، تہ سہ تہ باگہ یو رت کلامہ، باضابط
 اکھ شار سو مبرن۔ چھنا کٹہ و ز کاٹھہ شخص کیتھہ کال انہ گلس منز گڈ ا رتھ
 یکدے مند ز گاشس روبرو واتان تہ چھس ا چھن ز پڑ لک گوٹ

گودھان! تھے ہیو حال سپدے میلہ ایاز رسول نازکی صائب نس نفیس آنفس
 کلامس پٹھ مشتمل شارسو مبرنہ ہندا اکھ مسود محض کینہہ دوہ بڑوٹہہ مے
 پر نہ باپتھ ووت۔ بسمہ اللہ کرک تھے دزاو میانہ زیو:

این خانہ تمام آفتاب است!

میر غلام رسول نازکی، رشید نازکی، فاروق نازکی..... تڑیشوے
 کل ہند سو تھرس پٹھ تخلقی ادب مولون واجنہ ساہتیہ اکیڈمی ہند کی اعزاز
 یافتہ شاعر، تہ وونی اتھر لنجہ پھولمت بینا کھ خوشبوے ڈھٹہ و ن سرتاز
 گولاب ایاز رسول نازکی یس کاشر زبانی ہند تخلقی زوز بتک تہ ماری
 منز رک اکھ و واد شابد ناطق چھ۔

ایاز صائب قلم کار کی بریہ ہندا اوس مے باس تمہ و زلو گمت میلہ
 تموا از بروٹہہ کینہہ وری پنہ نس مو حترم بابہ مرحوم میر غلام رسول نازکی
 صائب کم کاسہ منتخب کاشر کلامک پٹن انگریزی ترجمہ باز رتزاویو، اما پوز
 ہند پٹن کاشر کلامہ پرن تہ مولون اوس میانہ باپتھ اکھ عجیب دل
 رزون وول تجربہ۔

ایاز صائب چھ پنہ مذکور پونجی سو مبرنہ منز اکھ صاحب طرز
 کاشر شاعر آسنگ باس و مت۔ بہ جھس پانہ واریاہہ کالہ پٹھ کاشر

پاٹھر شار و تچ کوشش کران آمت تہ چھم پانس باؤڑ ہند اکھ مخصوص
 طرز منہ مون باسیؤ مت۔ ایاز صائن طرز چھ میانہ نشہ کتہ کور مختلف۔
 گوہ تہ تو سبب نے دھتھہ مڑ مگر یہ ماو ایاز صائن تخلیق ہی روز سچہ نیمہ کڑ
 نے گوڈ نچی نظر تین مڑا کس ہتی تخلیق کار سندا و و بڈ دہ بچہ ون تہ
 مہیہ ون لوب۔

زیر تبصرہ کلامک یس اہم امتیاز پرن ولس گوڈے تھپ
 تراوان چھ تھہ و نو راست کلامی، سہل بیانی تہ باؤڑ ہنر بے تکلفی۔
 غالب و نان: گویم مشکل، وگر نہ گویم، مشکل، تکتیاز پتڑ بسیار پائل
 معنویتھ چھس رڈھر نی۔ ایاز صاب چھ ابہامک مطلب گجر ما تھہ
 کینہہ روایتی اؤ سلوہ لیتہام پس پیش تراوتھ ظاہر اپاٹھر عام دودہ
 دینکو ماملہ تہ مشاہد پیش کران، مگر تہہ نے پنہ فنکار ورتاؤ و سرتو تہہ
 گہر باسہ ناوان:

نہ واری کھساں بال و ساں یاد ڈنے چھے سا
 مکہ و او جن ییلہ اکر گند ان یاد ڈنے چھے سا
 ییلہ سوتہ صجے غیند و و تھان اس نیمبر زل
 تم نہ یو مہر کیو رتھلاں یاد ڈنے چھے سا

پیلہ راتھ کیٹ زانہہ شمین پہواں اوس تہ صبحن
 بند دارِ اُندرِ گاش پہواں یادِ ثئے چھے ساء



واؤن نیو پتہ گتہ نس پیو
 گنہ چھنہ نیراں بامک پے



او برس شفقِ چھو لو گمت
 نظرن تل جھم تم رو خسار



اتھ راست بیانیہ چھے ژوک تل شاعرِ یہ متلیق شاعرِ ہنرِ یہ نظر
 تہ یڈھا کارفر ما باسان ز:

سید سیو دگتھ کر شارن منز
 توہ ما باسیو کانہہ ابہام



دلہ کس جمنس پھولہ ہے سوتھ
 غزالہ گیڈو تو سادِ وار

دَگِ ییلہ ووتلی تیلہ وَن شار
 نتہ بیہ لوت پاتھر، پر اخبار
 وں گو و امہ باوؤ جو دچھے ایاز صانر باوتھ واریا مَن جاسن پڑ شار باوتھ
 بنان تکیا زتس چھ شار ہو ز ہند یہ تقاضہ تہ نظر تل روزان ز:
 لوحہ پچہ پٹھ پڑتہ ناواہ کھن
 رحمان ڈارن شش رنگ وَن
 راست بیانیہ تہ بے تکلف باوڑ ہند اکھ رنگ اوس بز وٹہہ کائل صائن
 چھو و مت تہ واقعہ چھ یہ ز ایاز صاب پرال پرال چھے کرکون جاسن تمہ
 رنچ لہر ووتھان، مثالے:

ییلہ نہ کانی چھ اضطراب مے کیاہ
 کھسہ نہ صجن وں آکھتاب مے کیاہ
 گس گس گن چھے وار وچھن
 گس گس چھے بدنام گزن



ایازس ڈاکھ گوو، ہمسایہ ووهواں
 نیندر تاوَن ز دس پاوکھ نساً ہے

اُمہ نوعیہ ہنر با و تھ ییلہ گنہ طنزس بیتروہرن کرنہ علاو تہ گنہ ہنگامی یا
 مقامی یا ذاتی تخصیصہ بجایہ کاٹہہ تخلیقی عومؤ میتھ پزاوان چھ تیلہ چھ
 سو پکھ وڈ تہ پوشہ وڈی بنان۔ نتہ چھ تمہ کہ تاریخ زد (Dated)
 سپڈنگ اندیشہ الوند روزان۔ چنانچہ بز و ہر مہ شاعر یہ منز تہ چھ تھ
 تاریخ زد شار نظر گروہان تھکریا ز صانری مثالے یم شار باسان چھ:

گلن سانبن پراژن پھولمت زلہ وڈن رتھ
 گر بد تے کاو چھ جو ٹھس پراراں اللہ ہو



دپدو اسہ وچھ ویتھ ہوکھ آب
 توہہ ما باسو اسہ وچھ خاب
 وڈہ چھ نیرن غلط ہو لوت پاتھر
 وڈہ چھ پڑتھ کوچہ دشمنس تائبیا
 ژے چھی یکے بر خوداے رچھئے
 ژ چھکھ سیاہ سر خوداے رچھئے

بوڑوہے تہ زیر تبصر سو مہر نہ ہند کافی حصہ چھ پس باوڑیا و نو زیر بیانیہ
 پٹھ مشتمل مطلب (Poetry of Understatement) تہ زن

یہ تازِ گوی چھ تہمن رومانی طرزِ کین شارن منزتہ نظر گوہان یم پرانہ

یاد و ستر آباد باسان چھ یامین شہر و مقابلہ گام تمہلا وان چھ:

ژھنپہ پش ویو دچھم، میو لب یاد

کافی سأتین چھم ڈب یاد

تہ ما آمت سونھ و تن

نہ ہا پیہ از گانچ رب یاد

ککچ زون ییلہ پزلاں اُس

چھم سہ سؤیت نب یاد

تہ تہمن شارن منزتہ یم مزاز کز غار رومانی تہ حققتہ پسند نہ لب نہ پوان چھ:

نہ تہ گر پران اُسسم پوژھ

ژنہ تہ چھے لایاں کستاں ناد



سوتہ کتہ اُسسم سہ پری

بہ کتہ اوسس تس گلفام

را ژہنز اکہ بحہ پیوہم یاد

ہنگہ منگہ بستر گوو آباد

نظر موج تہ رمز شناس آسہ کنی چھ ایاز صاب پانس اندی پکھی
 ووقوع پذیر سپدن والبن تمبن واقین تہ واری داتن تہ پوشہ ونہ
 طرہ نقش بند کران یم کالہ پگاہ تہ سلہ ژپر د سپدان چھ مگر ہال بند آسہ
 سببہ نظر ن تل اُستھ تہ نظر انداز سپدان چھ۔ پتر مبن دہن بہن
 وری سن دوران سپدی واریاہ تنھری کاشری منظومہ چھاپ یم متی تارتخ
 زدگئے تہ ووزی بے توژھ باسان چھ۔ ایاز صاب تہ چھ کنہ کنہ تنھبن
 ہنگامی موضوعن منز بہنہ یوان، مگر واریاہ شارچھن تنھری تہ ووزی یم
 بظاہر ہنگامی اُستھ تہ دیر پائیہ ہند امکان گاشراوان چھ۔ اتھ امکانس
 چھ دربر بخشان باؤژ منز اکہ زیرین لہر ہندی پاٹھری مؤجو دے شوک
 طنز تہ ولتھ ملتھ زہر حید:

مورکھ وتہ پٹھ ہش ہش پٹھری
 ووزرکھ کم انداز ونے



مہرازس گوژھ کانہہ سوزن
 مہرتی کوتاہ گر پراو
 وزرشن گامک گام مگر
 یٹھنو لکہ استانس نار

گو وکتھ پیہ کرنہ کز بکہ ناد وراے، کانہہ عالمانہ تہ فلسفیانہ لہجہ
 ورتا ونہ وراے، کانہہ زیر کی چکا ونہ وراے، کزہ سر سا وک سزک باس
 دینہ وراے، تتھ پاٹھ ز آخر کار باسہ کتھ غور طلب تہ معنہ ساو:
 اُخر لؤ کو میت تچ پیرا کو رہس ز نداداد



اسہ اُس اُخر خوش فہمی اُس چھنہ کانسی تابنا دار



اسہ پز پانس را چھ کرنی خسر منز چھنہ زانہہ اسلام



تتھ برس تل واتہ ہائے آسہن درمیاں شمس و قمر، وٹس نہ گن



زیر بیانیہ چھ اکھ رت تر پتہ نیران ز شاعر چھ کتھ زیاد واش کڈنہ یا
 تھر کھارنہ بجلیہ کتھ بظاہر اڈے ونان، مگر ونان تتھ پاٹھ ز کتھ واتنہ موکھ
 چھ تخیل و پھناؤن پوان تہ تخلقی عملہ منز یہ ڈپ زتہ شرپک سپدن پوان:
 بہتر حض گو و مشراؤن اتھ پٹھ حض ووتھ سبٹھے شور
 تگر پز کز تھو وچھس دو برتھ سپر تگر سندن حض مگر یو زم

زیرِ جبرِ کلاچِ بیا کھڑتہ مونجِ خوشِ صیتھ چھے فنکارِ وُپھ واپڑ
 تازِ گوی۔ یہ خوشِ صیتھ چھے بکھریتہ اکھ سو خورایا ز صائبے بے ژھالے
 نظر ہنرتہ جہند سادروار اسخساچ گنبر ثاوتھ سپدان:

میانہ غزلگ بنتہ کون شاراه وولو
 حرفہ حرفے سمتہ سپاراه وولو
 پانپرچ تاپر وڈر پزاراں چھسے
 زونہ پچھ بٹھ زعفران زاراه وولو



شائے پھیکہ پٹھ والاں چھم
 وِصلج ژادر دُوربر چون



کھونکھن تینو تل آساں گن
 کلہ پٹھ وُسرپو وُسر دستار
 سوزونہ گاشس پُری گواں اُس
 وِزاں بے راتس رباب اوُس
 مے آے ساری مقابلس پٹھ
 بے زنتہ افرا سیاب اوُس

ہنگہ منگہ وون رَحمتِ باراں، اللہ ھو
وہر تھ و سِر پیو و گامک استاں، اللہ ھو



ہاؤن وونی مہرازس کیاہ
تھاؤن کیاہ زانپانس مَثر

زہر چند چھ ووتلان گنہ نتہ گنہ مائی متہ معیارِ زبہ ڈلنہ تلہ، مگر تیلہ
معیارِ ے مشکوک بنان چھ تیلہ چھ بزا دان فریب شکنی، تہ خاب تہ
ایڈیل چھ بے وساہ تہ اُکھی تھ باسان۔ پر آئی مول چھ بے توڑ تھ
سپدان تہ زندگی چھ آنہ گنہ مَثر پر ونی ناو باسان:

وچھتہ کاُتیاہ وچھکھ تہ خاب مے کیاہ
وین تہ پانس پپی حساب، مے کیاہ

اِد چھار وختھ؟

میون یو دبوڑ کھ راتس روز

(تلہ سائیر!)

تیلہ خض نیر و؟

تلہ ساُزاٹھہ کاُی یوڑک بوڑ

(وونی گوڑے ژپر!)

رازِ موزِ کھتہ رلہ کورِ پاراو
بائے پنی دیش زہر، یوزم



کوتر ساری کاٹھن رڈ
شچھ ہتھ سوزم حاراں کاو



تس دپاں کور ازتہ سیر کی سن زٹ لگی گوٹ
باگہ وان اُس اُس باگڑ آہ راتھ



لر ما ترووتھ ژوریم پور
وہ چھکھ شاید خابن لور
ژھنپہ پش نیونے واون گر
کتھ چھکھ لاگاں ز اوئل بور
ونان اُس ہارطوس کیناہ کئس تل
ہواں چھنہ یاد کاٹھوہا نانہ وئی تو



حرفِ حق برِ زباں اُن غلتے
 بڑوٹھ گنہ یٹھ پُڑ وُن غلتے
 دم کڈن بس اُکس بیکو سندی پاٹھر
 ز اودِ جَارن دِپاں سُنن غلتے

اُسہ وُچھ وُنہ ایاز صاغر صرف اکھ دسلا بی سو مبرن۔ یڑھ تہ
 پڑھ چھہ ز بروٹھہ گن نیرن بدل اُوچھ زوڈر تہ بد لے منظرین
 پھولتھ۔ تمہہ نو عیڑ ہندی آثار چھہ دردس سو مبرنہ منز تہ ہتہ پیڑ پٹن باس
 دوان۔ چنانچہ رومانی آہہ حیا وِڈ لولہ باوتھ تام چھہ وُڈی کینے بے
 پھڑک باسان تہ مجازی لول چھہ پُڑر پسند آہہ جنسی جذبک وُشیر
 باگران:

وِندِ راتھا اکھ شہہ گٹہ کار
 لِر لوگ اُندری سوت سوت نار
 جسمس میانس سیکہ شاٹھس
 تھر ہند بدنگ پھول گلزار
 شاندس زن تے ڈلر ازہوش
 وتھرنی ژادر پوشی پوش

دارو اچھ وچھ گئی مد ہوش
دروازن دُپ ہوشا ہوش



باؤ ژ وِلن ہند ز اوریہ وچھوتہ کینہہ نوہنہ طرح باسن تازہ دہف قافیہ
بہتہ کنہ سو کھک سامانہ کران:

دوڑی پھیر بومر نیر میمر زل مے کن گوی
رنگہ ناو بہتہ یار و سن ڈل مے کن گوی



راؤ ژ ہند ژوریم پھر، وٹس نہ گن
چھس بہ پھیراں در بدر، وٹس نہ گن



کو تاہ پوزم کینہہ ماسوزم، اٹھی مژ درایم ساہے وائس
کری کری حاصل کینہہ ماکوزم اٹھی مژ درایم ساہے وائس
ضوری کھن واش کڈان کڈان روز شایدہ ژبہ و ن وئی تہ بر
مچلے ز سوبرنہ پھیر دوان دوان چھ کینہہ تھری مصر یا مصرن ہندری جوتہ
نظر گودھان یم یاتہ پتیس کنہ صوتی یا معوی پھمر ریرس گن ظون پھر ان

چھ تہنتہ باؤڑ ہند تہر بہ ہدف نہ آسنگ حبس پاوان چھ۔ غلبہ پاٹھو
 غزل و ن و ا ل س ایا ز صابنہ کینہہ موخسر نظمہ تہ چھ تہ چھس لایق، تہ
 طویل نظم، "گلر پرنو" چھ خاصہ پاٹھو امکان خیز ننان۔ یہ نظم اگرچہ و ن
 و ا ل ر ہند حوصلہ ترجمانی کران چھ تاہم چھ تہسز و تاؤلی تہ اڈ کایری اتھ
 زنتہ کاچھ کران باسان، مگر تہ تہ پرن و ا ل س ا ہی کرناوان ز:
 شوقس آلو: "سو دراپور!"
 یارب پاؤس پوشی زور!

رحمن راہی

(۲۱ جنوری ۲۰۰۴)

زان

کثیر ہنرمند خیر زمین یمن عظیم الشان دانشورن، عالمن، فاضلن،
 سخنورن، ادبین، تخلیق کارن، ہنرمندان، دوستان تہ خودہ ترس انسان پٹھ
 ہر ہمیشہ فخر تہ ناز کر یمن منز چھ مرحوم میر غلام رسول نازکی صائب ناو تہ شامل۔ بقول
 جناب محمد یوسف ٹینگ اگر کائنہ کا شریس حضرت شیخ یعقوب صرفی "یس پتہ" جامع
 الکلمات " شخصیت و نتھ ہیکو سہ چھ نازکی صائب۔ کا شریس تہ اردو ادب یوس
 خدمت نازکی صائب کر سہ وبھناونک چھنہ موقع۔ مگر پنہن ہتہ بز تخلیق تاشن علاو
 دیت تمو کا شریس تہ اردو ادب تہ شایری فاروق نازکی تہ تہ ایاز رسول تہ۔ نازکی
 صائب نیمہ دوشوے صاحبزاد چھنہ کنہ تعارفک محتاج۔ فاروق صائب چھ پنہ دلا وپز
 شخصیت کر کثیر ہنر ثقافتی زندگی ہند آبروے، مستند ادیب، شایر تہ دانشور۔ فاروق
 صائب وٹن چھ ز ایاز صائب اوس لو کچا پانہ پٹھے پنہن بابہ صائب تہ فاروق صائب
 ژور ژور شار و نان تہ فاروق صائب اوس گوڈ پٹھے امہ سُنڈ شاندار مستقبلک یقین۔



ایاز صاب سید 25 مئی 1951 سرینگر میں متولد۔ 1975 میں کرکھ
 تیروپتی آندھرا پردیش ویٹرنری ہسپتال میں ڈگری مکمل کی۔ اسی دوران میں ویٹرنری ڈاکٹر تعینات۔
 1982 میں گریجویٹ پوسٹ گریجویٹ کرکھ لکھنؤ۔ 1985 میں آئیے سرینگر چھ ذریعہ
 یونیورسٹی میں اسٹنٹ پروفیسر بنے۔ 1995 میں کرکھ لکھنؤ میں پی۔ ایچ۔ ڈی کی
 امیہ پتہ بنے۔ پینس شولس میں پروفیسر۔ 2002 دوران میں ذریعہ یونیورسٹی
 ہند میں رجسٹر اعلیٰ تعلیمات میں وکیل بن چھ اٹھ کر ذمہ دار عہدہ میں پڑھ کر کام کران۔ ایاز رسول چھ
 ماہر و استاد، کامیاب منتظم آئے علاوہ کہ جان میں رت شایر۔ خود اعلیٰ میں چھ یکن اک
 تیز ذہن عطا کو رمت۔ چھ پڑھ کر چھ بیمہ خوبصورت انسان آسنس میں رت رت خوب
 سیرت میں بلند اخلاق شخصیت میں۔ چھ خالص میں ادب دوستی چھ مقابلہ۔



ایاز صابن کو 1999 میں مرحوم میر غلام رسول نازکی صاحبین کا شریعہ باعین
 ہند انگریزی منظوم ترجمہ شائع۔ امیہ تریبک ناؤ تھوؤ کہ 'Echo' یا باز گشت۔ مگر واقعہ
 چھ یہ ز امیہ بز فہمہ اوس ایاز صاب اردو شایری ہند میں دنیا میں منتر متعارف سید مت،
 میں پہنر غزل اُس مابعد جدید میں کہ حوالہ میں گنگو پز ز ناونہ آمو کی۔ نقاد حضرات اوس میں پہنر
 اردو غزل میں "راست اظہار حق" نشانہ میں کر ہو۔ 2001 میں کو ریمو پٹن اردو غزل میں
 ہند مجموعہ "خود رو" شائع۔ "خود رو" کو میں میں ساسہ بدیو اردو شایری ہند میں
 شائق پسند، نقاد میں مستند شایر کو رواہ واہ، مگر ایاز صاب اوس شاید پتہ مابہ زیو
 کا شریعہ کن مال مہیو رمت میں حق چھ میں زیو کو ر "خود رو" شائع کر میں پتہ کا شریعہ
 شایری کن سنجیدگی سان رویے، 5/ اگست 2001 اوس میں کی تھ مبارک دہ، امیہ

دوہ سو زایا ز صائبین پندہ کاشر کلامک ابتدائی مسودہ میں پرہ باپتہ سپہ پرتھ گوس بہ شاد
تہ اٹھری ستر پہو میں ایاز رسول کاشر زبانہ ہند اکھڑت تہ باگہ بوڑت شاریر مانن۔



ایاز صائبین بہ کاشر کلامہ چھ تھبکن لائق۔ اتھ معیاری کلامس داد دین چھ
کاشر زبانی ستر بابے تھاوان والہن ہند فرض۔ تمن چھنہ ظاہر داری ہند۔ توے وچھم بہ
کنبہ تہ مشاعر س مثر کلام پران۔ مگر پڑ کتھ چھنے لی ز تمن چھ ادبی خدمتس ستر دلی
محبت۔ تمن چھنہ انعامک ہوس تہ صلک تننا۔ دلچ کتھ و تنگ انداز چھکھ پٹن۔ خیال
چھکھ بلند۔ آور دس زورس پٹھ چھنہ شار لیکھان بلکہ آمد چھکھ کلامس بے ساختگی
صفائی تہ دریائے چنابچ روانی عطا کران۔ پینڈ اسنگ تہ و تنگ انداز چھ بدل۔



پٹن بہ تعارفی نوٹ اندواتاؤنہ بز ونبہ چھس بہ ایاز صائبس شکر بہ گرن
پٹن اخلاقی فرض زانان ز تمو دیست میں بہ بلند پایہ کلام پرنگ تہ اتھ پٹھ بیمہ الفاظ
تحریر کرنگ موقعہ۔ بہ چھس تمن دلی مبارک باد پیش کران ز تمو کور بہ خوبصورت
کلامہ شائع کرنگ عمل مکمل۔ وومید چھم ز کاشر شاعری ہند د پرستار کرن۔ تھ شار
سومبرنہ وڑھو دلچ پند۔

ولی محمد اسیر کشتواڑی

پریس سکریٹری

کاشر مرکزی ادبی فورم۔ جوم۔

نعت

(۱)

در دل، مونسِ بنہِ نا کاٹھہ
 میاؤنسِ حالسِ سنہِ نا کاٹھہ
 نظرے اکہ سائی بلہن دا دی
 حضرت نبیسؐ ونہِ نا کاٹھہ

(۲)

پانس زٹتے گریہم جادی
 تانس تانس ووتلیے دا دی

محمد صائبِ ناؤِ شفا
صبحِ کو واوَن وِوَنم اُدی

(۳)

باندِ گو وِرتھ تے تھامہ ہوا
شاہ کھارن گپہ کڑ پٹھ کتھاہ
مدنی میڑہ ہند اُنتو وِیوَر
دگہ او کُرتو میانہ دوا

(۴)

دگ چھنہ ژلے تلنم گپور
رگہ رگہ زٹے نستر پھپور
مرنگ شاید چھم آزار
پتہ نرہہ تے بٹھ سون کپور

(۵)

تَرِہے وُڈُون جاناوار
 تَرِہے چھس ما ٹلنس وار
 قدمن وڈہا نیس سر
 کرہ نایاری دِپہ نا تار

اَسِہِ وُچھِ کم کم سِرِ اَسرار

آبِسِ وُچھِ اَسِہِ لوگُمِتِ نار
 اَسِہِ وُچھِ کم کم سِرِ اَسرار
 خابِسِ مَنزِ گوؤ وِخِ بیدار
 اَسِہِ وُچھِ کم کم سِرِ اَسرار

زؤنِہِ گاشِسِ مَنزِ کوہِ ماران
 تِہِ پھیرِ راتسِ حالِہِ حَاران
 دَمِ پھٹِٹِ کُکُکُٹِ، جانا وار
 اَسِہِ وُچھِ کم کم سِرِ اَسرار

نیچ نیچ کرُون ز اُٹپاناہ
گمہ تہم عشق افساناہ
گنہ گنہ گو وگس در بازار
اسہ وچھ کم کم سر اسرار

رنگہ ناواہ وچھ خابس مَنز
پیموش پھولی مَنز آبس مَنز
صاحب تَور ما چار چنار
اسہ وچھ کم کم سر اسرار

اسہ وچھ وڈرن پھولی مَنز پوش
بڑونہہ گن پکتھے ڈل زَن ہوش
متہ اوس صاحب با دربار
اسہ وچھ کم کم سر اسرار

اَسِه وُچھ تۇراہ تۇرانی
 رویاہ پززلان تابانی
 نچہ نچہ گرؤن پزؤن دَستار
 اَسِه وُچھ کم کم سرِ اسرار

سبزہ آسیا سبزارس
 پوشاہ تیتھ کانہہ گلزارس
 تختس پٹھ اوس بختا وار
 اَسِه وُچھ کم کم سرِ اسرار

گلہ زیو گئے تہ گونماتن
 ژھوپ گئے سارنی سقراطن
 حالِ دل کور تہ کمرِ اظہار
 اَسِه وُچھ کم کم سرِ اسرار

سپرن تھاؤن پڑہ سِر پُوش
 ایاز صابا کر ساء ہوش
 اتہ اور چھنہ وونی کانہہ گفتار
 اسہ وچھ کم کم سِر اسرار

خابس مَنز گوو بخ بیدار
 اسہ وچھ کم کم سِر اسرار
 آبس وچھ اسہ لوگمت ناد
 اسہ وچھ کم کم سِر اسرار

اَسہِ لوبِ گٹہِ منزِ گاشکِ پے
(نذیرِ شیخِ العالم)

اَسہِ چھنہِ شنکاہِ اَسہِ چھنہِ بے
اَسہِ لوبِ گٹہِ منزِ گاشکِ پے
دپِ اَسہِ پٹھِ اُخرِ ٹوٹھنیو دے
اَسہِ لوبِ گٹہِ منزِ گاشکِ پے

تیمی کورِ مؤہ تے مایا رد
بدِ کوڈِ تھرِ ادِ نیکِ و بد
تھرِ بڑیچِ کرتلِ تھرِ شجِ نے
اَسہِ لوبِ گٹہِ منزِ گاشکِ پے

تیمی تڑاؤڑکھ تے ریش تے ژھوہ

تھر لوب شب تے تھر لوب دوہ

تھر کُری کم کم مرحلے طے

اسہ لوب گہ مَنز گاشک پے

طَمہس تیمی پیتے طمے تھو

نفسک دوزخ تیمی ژھنڈوروو

تھر تھوو تڑاؤتھ جنٹس سے

اسہ لوب گہ مَنز گاشک پے

پان تیمی پئے پتھ پتھ تھوو

پر تیمی پانس بڑوٹھہ گنژروو

تس گنژراواں پائے دے

اسہ لوب گہ مَنز گاشک پے

یُس در مائدَن و بَہ دیہ تار

بُو سیندِ سُو تر سادِ روار

گتہ گیور و تھر تَن پے در پے

اَسہ لَو ب گتہ مَنز گاشک پے

بوچھ ہوت اُس تھ بوچھ ہوت کھنڈو

تریشہ ہوت اُس تھ تریشہ ہوت چنڈو

سُو چنہ گلہ گلہ امر بے سُو

اَسہ لَو ب گتہ مَنز گاشک پے

تِلہ مَل گُوھر تَن حَضَر ت بَل

تیمر لَو ب مَنڈ ریوش ت مَر لَب لَل

تَس تَر ج ہنہ ہنہ سہنس کھے

اَسہ لَو ب گتہ مَنز گاشک پے



رَگنَے نِسْتَر دُورِ بر چُون ✓
 جَگرس خنجر دُورِ بر چُون ✓
 نِروهر اَوْتھ پزاران اوس چُم ✓
 گمرس اندر دُورِ بر چُون ✓
 سونش، ہر دس گن انہار ✓
 پڑتھ کاٹھہ منظر دُورِ بر چُون ✓
 امیہ روس روژن چھا ممکن ✓
 وونی گوو دلبر، دُورِ بر چُون ✓

ہجرس مثر پھول زخمن پوش

کمر دُوبِ بَجرِ دُورِ چون

ہتہ پھرِ مَجْمُوسِ وِصلِجِ راتھ

منگہ نے بہتر دُورِ چون

وُدِ چھس زالاں چانی ناوی

مُشکِزِ اَدْرِ دُورِ چون

شاہِ پھیکہ پٹھِ والاں چھم

وِصلِجِ ژادر، دُورِ چون

وِصلِکِ ناگے ژورِ بہتھ

ہجرِکِ اَجَلِکِ، دُورِ چون

اَسِہ اُس لائس تارکِ گزبند

اختر، اختر، دُورِ چون

اَسِه گُردِ بختن خَار سبٹھاہ ✓
 پُشترُن اکھ شَر، دُورِ برِ چُون
 وَصَلکِ ییلہ ییلہ تِل اَسِه باتھ ✓
 گوڈنیک اتر، دُورِ برِ چُون
 وَصَلچِ کانگرِ ییلہ گِیہ سُورِ
 تَخ پھو رسر سر، دُورِ برِ چُون
 ژھبہ گو و وَصَلس مَنز تا شوق
 عَشَق ہر تر، دُورِ برِ چُون



شَبَس کماوان ثواب اوُس
 پَران بدینچ کتاب اوُس
 بہ کائہ زروں نہ گلشن منز
 اگرچہ بھولہ وُن گولاب اوُس
 حرام ہرگاہ مے توگ یہ بوژن
 بہ کیا زیر عتاب اوُس
 نظریہ شج ہو مے گن اگر چھن
 شمار اوُس، حساب اوُس

دوپگھ کتابے چھے پھائس لیکھتھ
 بہ کیا ز اہل کتاب اوُس
 کُشپر اُسم وراثتس منز
 بہ راز اوُس، نواب اوُس
 مے گن وُچھتھ لکھ دوان دوران
 بہ سیکلہ شاٹھک سَراب اوُس
 سوزونہ گاشس پُری گوان اُس
 وزان بہ راتس رباب اوُس
 پُن وچھم از مے بخت بیدار
 تمس اُچھن منز بہ خاب اوُس
 مے آے ساری مقابلس پٹھ
 بہ زنتہ افرا سیاب اوُس

سہ گوڑھ میسر پہچاہ مے آسن
 بہ وائے یس دستیاب اوُس
 شکر خودائیس ایاز گڈریو
 سبٹھاہ بچارس عذاب اوُس



رَا تْ ہُنْد تُو رِم پھر، وٹس نہ گُن
 چٹس بہ پھیران دَر بَدَر، وٹس نہ گُن
 وؤن حکیمن چھیکرس بے بس گُوہتھ
 پڑتھ دوا گوو بے اثر، وٹس نہ گُن
 یوت دُوہم منزلس نزدیک چھکھ
 تیوت زیٹھاں گوو سَفَر، وٹس نہ گُن
 رات دودہ وٹم لگاوان پے تَمَس
 بے وفا یی سَر بَسَر، وٹس نہ گُن

تَتَّحْ بِرَسِ تِلْ وَاتِّ هَانِے آسِے ہِنِ
 درمیانِ شمسِ و قمر، و وٹس نہ گُن
 وِہِ وارسِ مَنزِ ثِیَے پِہراہِ تھکھ کو ڈُتھ
 ووتھ سا پانو گرسکھر، و وٹس نہ گُن
 آسمانِ، لامکانِ ژھانڈِ وِتھ
 کیاہ مے حاصِلِ گوو، پُزِ و وٹس نہ گُن
 گاش، اَنہِ گوٹ، راتھ دودہ، یا غمِ خوشی
 کتھ وَنانِ اُسی خاُروشر، و وٹس نہ گُن
 یوہِ پوَرَمَسِ کوُتِ ازِ پھِرِی پھِرِی سِبِقِ
 توہِ کوَرَمِ سِے مَنزِ، و وٹس نہ گُن
 عَشَقِہِ گِردِ اَبَسِ ژِ کَسِ تِلْ ووت گُس
 پوَزِ وُئِے کتھِ موختَصِر، و وٹس نہ گُن
 مَنزِلَسِ وائِنِ فِنا سِپِیْنِ اِیاَزِ
 شُکْرِ لہِ گوو زِہِر، و وٹس نہ گُن



شہر س منڑ چھا گامک پے
 صُبحن چھنہ پیتہ شامک پے
 رنکر ساری گئیہ حاران
 رنگ چھنہ تکر بند جامک پے
 واؤن نیو پتہ کتہ نس پیو
 گنہ چھنہ نیران بامک پے
 تکر ییلہ روے وچھ اُنس منڑ
 اسہ لوگ ماہ تمامک پے

سونرس نپس تڑاٹ تڑور
 گہہ وچہ دیتس تڑامک پے
 تڑور روتلہ دڑہس سن
 کوڈہس مالِ حرامک پے
 خوشبویہ پتہ پتہ وٹس یوت
 اسہ لوگ چانہ مقامک پے
 وونی ییلہ چھاپو اُسی دیوان
 اد لگہ سانہ کلامک پے
 یس پتہ اُسی گہہ خاک ایاز
 تس چھا دلِ نا کامک پے



چھم گنبر از مے بوڈ عذاب، ژئے رؤس
 چھس نہ پانس تہ دستیاب، ژئے رؤس
 زندگانی چھے زنتہ راتھے راتھ
 زن نہ نیراں چھ آفتاب، ژئے رؤس
 از تہ دوران، دوان چھ وٹنگ گر
 چھس نہ پانس بہ ہمرکاب، ژئے رؤس
 خاب وچھنس تہ وونی مے وائس گیم
 وائے! عنبر تہ گپہ مے خاب، ژئے رؤس
 کار کاٹیاہ کرم مے پیرس منز
 گوس ما سا بہ کامیاب، ژئے رؤس

واوِ خوشبوئے ہنا ژھٹھ دؤ پتھس
 زایہ گاوتر چھ کم گولاب، ژئے رؤس
 یئہ ژ دؤریو کھ گوو سئے رؤزتھ
 تس چھ گوئت رتھ شباب، ژئے رؤس
 کیاہ وئے کیاہ ستار باگے چھم
 اؤری تے یوری پرتھ حساب، ژئے رؤس
 زندگی ہندو اچھر اچھر بدلیے
 سخت مشکل پرنی کتاب، ژئے رؤس
 تریشہ ہوت چھس بہ ناگہ رادس پٹھ
 چھم مے سودر گوئت سراب، ژئے رؤس
 یئہ ژ مالین گیکھ خراب سہ گوو
 رأتی راتس چوان شراب، ژئے رؤس
 ہایہ گوئت وچھم مے زشتہ ایاز
 لوسون زن تہ آفتاب، ژئے رؤس



لوسہ مثنٰ بن پہ آفتاب، وُچھکھ
 مِٹھ نہ نبدِ رپّی تہ خاب، وُچھکھ
 یس تہ طالع ورس عشق بخشن
 خانہ تگر سُنڈ سپد خراب، وُچھکھ
 نوہ مَتر یوس زَمین سگناؤکھ
 تھ چھ پھو مَتر ووزِ لکِ گولاب، وُچھکھ
 واتہ ناؤکھ ایذا ژ یوت بپس
 پانہ میانیو ژ تیوت عذاب، وُچھکھ

پیلہ نہ دڑا کھے ڑ سیکو صُحرا مُنڑ
 آہِ دادے ڑ کُس سَراب، وُچھکھ
 اکہ نہ اکہ دوہہ سہ بوزِ آلو مِیون
 گوو دُعا مِیون مستجاب، وُچھکھ
 دپ سا پارِ درِ چھکھا چھے للہ ناوڑی
 کِیاہ ایا زَن ڑ اِضطراب، وُچھکھ



یا گوہِ لُوتِ پائِٹھرِ دگِ لَلِہِ ناوِنی
 نیتِ گوہِ عشقِ کتھِ منساوِنی
 شاہِ گوہِ کھارنِ تہندی ناوِنی
 زِندگی تھرِ گوہِ گروی تھاونِ
 کزیکِ نادِ کرِ ییلِہِ تھرِ سہزِ یادِ
 کھونہِ کھونہِ لَلِہِ وانِ مڑِ گوہِ ساوِنی
 دوستِ کیاہِ دشمنِ سوچنِ کیاہِ کیاہِ
 مےِ حضِ لُوتِ پائِٹھرِ شچھِ گوہِ باوِنی
 سپرنِ مؤِ نگمتِ چھِ سرپوشِ
 اُندِرمِ کتھِ گوہِ اُندِری تھاونِ



ییلہ نہ کائسی چھ اضطراب، مے کیاہ
 کھسہ نہ صجس وں آفتاب، مے کیاہ
 فوج دوشوے چھ اکھ اُکس زاگان
 شور بڑی زن گدھن گولاب، مے کیاہ
 پیٹہ تہ کس اوس ٹھیکہ در پزُرک
 گوو اپز از تہ کامیاب، مے کیاہ
 ساسہ بدی لوکھ تزیثہ ہتہ تیکر تھاور
 دور وان تہس چھ از سراب، مے کیاہ

میاںہِ وِزِ گُس سنا مے بڑوٹھ پوگم
 سہ تہ چھ وِتران پُنن عذاب، مے کیاہ
 پاہِ زپرک چھ کُرکُتس تاپہر
 تکر چھ وُچھمت اگر یہ خاب، مے کیاہ
 شاٹھ اُنی کُر سَا ناگہ رادَن مَنز
 تریش یو دچھکھ نہ دستیاب، مے کیاہ
 گپلہ بازی گران چھ لُکھ گرن
 چھنہ ہیواں کاٹھہ کاٹھہ حساب، مے کیاہ
 وُچھ تہ کاٹیاہ وُچھکھ ژِ خاب، پتو
 دین ژن پانس پپی حساب، مے کیاہ
 یو د ژِ وُچھکھ ایازِ صائبس ستر
 دین زانَس پپی جواب، مے کیاہ



تَہِیْنِہٖ پَش وِیُو دِجْہَم مِیْزَلَب یَا دِ
 کَآنی سَآتِن چْہَم دُب یَا دِ
 وَاَس پَٹھ اوس مَحْمَدِ مِہ
 حَسِہ کاک چْہَم بَیْہِ سُلَہِ بَب یَا دِ
 تَہِ مَآ اَمَت سُوْنَتھ وِتَن
 مَہ ہَا پَیْہِ اَز گَاچِ رَب یَا دِ
 کِکِکِچِ زُونِ یِیْلَہِ پَزْزَلَان اَس
 چْہَم سَہِ سَاوِیْتِ نَب یَا دِ
 مَہ ہَا مَوْٹھ سَوْرَے اِلَا چْہَم
 وُنِہِ گَوْدَنِکِہ لَوْلُکِ تَب یَا دِ



میاں غزلگ بنتِ گون شاراہ، وولو
 حرفِ حرفِ سمتِ سپارہ، وولو
 تاپہ کزایاہ زنِ جدِ آبی زولنس
 وپرہ واراہ، بونہ شہبجاراہ، وولو
 دڑاٹھ جسمکو شاٹھ چھی اُہی گران
 لاو بدعلہ تازِ گلزاراہ، وولو
 پانپرچ تاپہ وڈر پزاراں چھسے
 زونہ کچھ بہتہ زعفران زاراہ، وولو
 وئی دواں چھے شالہ مارن مثرِ ایاز
 بوز آلو، میاںہ دلداراہ، وولو



مَندِیَن ما چھے شام گُرن
 اَز ماچھے آرام گُرن
 کس کس گُن چھے وارِ وُچھن
 کس کس چھے بدنام گُرن
 سَپنا لَگتھ چھکھ آمو
 راؤن کس چھے رام گُرن
 گامس دُیتھے شہرک شاچھ
 وُنہ چھے شہرس گام گُرن
 سَمیاء گوو "سو دانس" مَنز
 وونز پڑھے "ویشرام" گُرن



لَرِه ما تَر ووتھ تَوُرِم پور
 وُنہ چھکھ شاید خابن لور
 دُراہ اکھ گُوھ یلہ تھاونی
 دز وازس ییلہ مَورکھ تور
 تھپیہ پش نیوئے واوَن گر
 کتھ چھکھ لاگان زَا وِیل بور
 بہتر حض گُو مَشر اوَن
 اتھ پٹھ حض ووتھ سبٹھہے شور

وونی گوژھ لیکھن پانٹویم شار
 غزلےس مثر چھنہ شو بان ژور
 اِدِ سَا چانی گتھ بوزو
 مقطے لیکھو وِی فِل فور
 آیاز صائز لاش لبھ
 پے چھاسا کمر اکر دُرِ مور



ہنگہ منگہ وولنِ رحمتِ باراں، اللہ ھو
 وبری تھ وِسر پو و گامک استاں، اللہ ھو
 لکلن سانبین پڑاژن پھوٹمت زلہ وُن رتھ
 گربد تے کاو چھ جوٹھس پڑاران، اللہ ھو
 بزم منساوتھ، ہم پھڑاوتھ آبس ووتھ
 نیب نشانہ یہ ناو چھے پیراں، اللہ ھو
 اکہ اکہ ژھاٹتھ ڈلہ منز کھاج تیگر پڑتھ کانہہ لاش
 تگر سہنز لاش نہ کانہہ وونی ژھاٹداں، اللہ ھو



دَکِ ییلَہِ ووتلی تیلَہِ وَنِ شار
 نتہِ بیہِ لوتِ پاتھِ پرِ اخبار
 سوٹھ، ہر د، وند، گزِ ایشمِ ژنڈ
 بدنسِ موسمِ نارِے نار
 داوسِ لوگھِ ییلَہِ اکھتاب
 اسہِ پو و ہارنِ پڑیتھِ شہجار
 دلہِ کسِ چمنسِ پھولے سوٹھ
 غزلاہِ گیوڑتو سادر وار
 کھونکھنِ تہی تِلِ آسماں گن
 کلہِ پٹھِ وُسِ پو وُسِ دِستار



رَاژ ٻڙ اڪه بجه پيوهم ياد
 هنگه هنگه بستر گوو آباد
 راتس ٿهڙ ٻه ٿهڙ ٿهڙ ٿهڙ ٿهڙ
 صُجھ ڪوٽر گوو آزاد
 مينه ته گر پزاراں آسم پوڙه
 ٿي ته چڙه لايان کس تام ناد
 اُخر لَوَگو مَيَت شج
 پهراہ ڪورنس زنده باد
 از گوو اياز صابا در پڻڻه
 زڻته بجه پيو اسه فرهاد



بندِ رچھے چشمن میے خابِ امشب
 فراتِ صلحِ سرابِ امشب
 چھے راتھ بجرج بہ چھس گنڈ بن پٹھ
 پھولاں تس آسن گولابِ امشب
 چھے رأتی رأتس یہ نارِ بڑیہہ چنڑ
 رچھن چھڑھوپ دؤپ عذابِ امشب
 اچھر اچھر اتھ گوٹ چھ بیون بیون
 پرنی چھے مُشکلِ کتابِ امشب
 میے بوز پیرِ حرم وناں اوس
 گوناہ ساری ثوابِ امشب
 سوالِ کاٹیاہ پڑھکھ ایازس
 دیشن نہ کاٹسی جوابِ امشب



سہ کالک خاب و ز ناوتھ نیندر ژج
 اچھن ہندک بروٹھک تھاوتھ نیندر ژج
 برٹوس اہم ا کس آمو تہ شامے
 مینے بخ بیدار پیہ ساوتھ نیندر ژج
 وچھس دیت نارچھمن زول کورمس
 یہ سورے کینہہ کرتھ کراوتھ نیندر ژج
 نہ پیہ نیندر، نہ وچھ خاپے، نہ ڈے آکھ
 مینے چوٹے جلوہ اکھ ہاوتھ نیندر ژج
 سہ کتہ پیہ پوشہ پادو خاڈی مژک وونی
 وتن مژکندک تھمس تھاوتھ نیندر ژج
 عجب ملکس چھہ پزاراں نوش لب از
 ایازس پی ژیتس پاوتھ نیندر ژج



سہ نخ بیدار، تگر سُنْد خاب و چھہا
 نندِر پیم تہ زن اکھتاب و چھہا
 پد بن وند ہا چھن ہند گاش خُضرس
 سینکڑ شاٹھس اندر یو د آب و چھہا
 ستھر تھوون کنن اد توتہ کیاہ گوو
 ربانس پٹھ و پھاں مضراب و چھہا
 برن ٹھک ٹھک کراں او سس امی کنر
 خبر ما آسہ کاٹھہ دُسیاب و چھہا
 ہر د آمت ایازس سوٹہ کالے
 بہ تگر سُنْد روے پیہ شاداب و چھہا



راتھ دوہ کُرنم مے پؤزا دیوتا گُزروؤس
 طاقس پٹھ جاے کُرنم چھیکرس منسوؤس
 اُدکِ تامتھ اوس پھڑستس پٹھ کھستھ سِرِ یس ہبڈان
 وونی دِپاں تارکھ نباہ چھس وُچھتہ کتھ کُن ہوونس
 سزائے چچہ پٹھ وُپھ تلتھ ہے بیر ہے ژلے مگر
 قبر والاں ژھنب کُرن شہرس اندر مند چھوونس
 از یٹھے گر دزاس کُمر تامتھ دِتم پوت آلوہ
 وونی گیم کنہ وام ہش زن کائسہ ما خرچوونس
 کائینا تاہ ، وسعتاہ ، تتھر اضطراباہ کیاہ ونے
 اُنہ چُڑ ایاز صابو نوو فریباہ کھیہوؤس



نہ و اُر کی کھساں بال و ساں یادِ ثئے چھے ساء؟
 ٹکے و اوجن ییلہ آسُر گندان یادِ ثئے چھے ساء؟
 کوئلہ وارہ سیکلر شاٹھ دِپاں آے بہتھ گئے
 تھ وار اندر پوش پھولاں یادِ ثئے چھے ساء؟
 ییلہ سونہ صُجے نندر ووتھان اُس یئیر زَل
 تم نیچہ بومر گئور تُلان یادِ ثئے چھے ساء؟
 ییلہ روت کُیت زانہہ شپین پواں اوس تہ صُجَن
 بند دارِ اُندر کی گاش پواں یادِ ثئے چھے ساء؟
 ییلہ موج صُجَن میوٹھ گراں اُس ایازس
 تَس پائے بڈاں، آے ہراں یادِ ثئے چھے ساء؟



شائے کمرِ تاں کل وُز ناؤم
 راتس زلہ وِی دَک وِترِ اؤم
 وِترِ پٹھ لو کو پھری پھری پُڑِ تھم
 زیو نینگلاؤم، کتھ ما باؤم
 میمہ گنہ وِترِ پٹھ ٹھوٹکر دیتنم
 ملہ پٹ گنرِ م، لو ب گن تھائوم
 دیو سہ تہ وُچھے سر ہے سہ ہے
 میہ ما ووتھنس جلدی باؤم
 سوت سوت دگ وُڑھ شائے شائے
 راتس للہ وِم صُبحن ساؤم



دید و آسہ و چھ ویتھ ہوکھ آب
 توہہ ما باسیو و آسہ و چھ خاب
 اکہ اکہ ژھبتہ گپہ دزونی ژا نگو
 سینتارس پٹھ شو نگ مضراب
 مے تہ گٹھ آسز فرصت از
 سہ تہ گوژھ آسن از دیاب
 خولہ خط حنگ ییلہ بدلیو
 عاشق پالاں نوری آداب
 پیتہ چھنہ چشمن ناری رلاں
 پن کتہ نگر ہند و صلیکو خاب



سَمُو تُو کُرِ دِ تُو تُو بِه تَقْصِر
 سُرِ دِ تُو اَمِج کَانِه تَدِپَر
 تَمِ گُور کَر تِل پَهْر تَه دِزوت
 اَسِه گُر در اَتِس نَز شَمِشِر
 شِخِ الْعَالَمِ کَرِ نَا مَف
 پِپِه نَا واپس پِپِه کَشْمِر
 اَسِر گَمِه زِ گَتِکُو زِرِک اَسِر
 اَسِه گُو و پَهْر تَه بِلُو تَقْدِر
 وَتِه پَهْر سَمِکْهِيُو اِيَا ز صَاب
 اَسِه پَو و بُوْزَن تُو و تَقْرِپَر



وونی پڑہ گُرن کیشہ نہ کیشہ
 پوز پڑہ سُرُن کیشہ نہ کیشہ
 موچھ موچھ تلوٹن ریکستان
 زالیو دُرُن کیشہ نہ کیشہ
 تینگی لیو کھٹکی لیو کھچشمُن پٹھ
 اَسہ پڑہ پُرُن کیشہ نہ کیشہ
 اُسُن کوتاہ مال اسباب
 تار گڑھ تُرُن کیشہ نہ کیشہ

مَرْنَس مرتبہ یس پڑاؤن
 زغہ گوہ مَرْن کیشہ نتہ کیشہ
 اَس چھنہ غَالِب لَوکھ وَن
 اَسہ پڑہ پُرْن کیشہ نتہ کیشہ
 سَے کُل شپنس پوشہ ایاز
 یس تگہ ہرْن کیشہ نتہ کیشہ



وونی پھیرہ بومبر نیرہ یئبرزل مے کنن گوو
 رنگہ ناو بہتھ یار و سن ڈل مے کنن گوو
 یتھ شایہ کڈکھ تانہ یوے کاڈی جگر دار
 یتھ شایہ پگہ آسہ سمن بل مے کنن گوو
 گنگراے توہے پرد ڈٹھ دڑایہ یئبرزل
 کس تام تمس دڑاو کرتھ ڈھل مے کنن گوو
 ییلہ واو سوئنگ دڑاو شیراں ساز جؤ نکو
 بے واپہ ورتھ آپہ سوش کل مے کنن گوو

تہمہ کور و چھم در یٹھیہ ہند کران یاد
 تھج نار گوٹھ کھ آب، ہنہ کھل مے کنن گوو
 ییلہ شام سپد واو وچھم ژھایہ بہتھ اوس
 اکھ نار تیونگل زالہ یم جنگل مے کنن گوو
 شونگر لؤکھ برس پٹھ تہ کمس بخت چھ بیدار
 موراو عصف را ژسہ ہانکل مے کنن گوو
 یٹھ جایہ کورکھ راتھ سہ سنگسار پیاپے
 تھج جایہ پھرتھ آو سہ پاگل مے کنن گوو
 کہہ دؤر اگر اوس بنیومت سہ ایازس
 سوہ بڑا ٹھمس اوس سہ سرتل مے کنن گوو



دودہ گڑھ لوستھ پیہ گڑھ شام
 ہنگہ منگہ رخصت گڑھ آرام
 یکہ سا پانا وس سا گام
 شہرس منز کتہ پیہ آرام
 رشتن لچھو آسہ اچھر
 جذبن بڑادیومت سر سام
 آسہ کڑی کم کم کار مگر
 پڑجھ گنہ کارس گنہ ناکام

پکنس آسن گڑھ رفتار
 وتہ پٹھ دژنم کمر تام پام
 وکتس کوتاہ کھاری ز راہ
 سوداہ پئے اوسم خام
 بی گوو تی گوو سفرس منز
 رتی پاٹھر واتن گوڑھ انجام
 اسہ وچھ پانس بڈ خامی
 اسہ چھنہ روزان پانس تام
 پے چھا باقی کڈنم کنیہ
 ییلہ بنن پڑانن کھاتن سام
 میہ نہ سأتوگ زانہہ رژناون
 پیہ از دلبر روشٹھ درام

کتھ گنر استقبال گرس
 لازم در زنج آنگن ژام
 افس نش چھا گوڈ موکجار
 میمس بڑونہ چھم ویرن لام
 ٹھکھ گو و زنتے، تلہ سا وچھ
 توڑکھ ما کائہ نادس آم
 نفسک مد ہوس تیگو گنڈ روٹ
 تم کور قوبو کرود تے کام
 اسہ دوپ پڑا نس گوھ گڈ ران
 تہ لگو کاتیاہ نوی الزام
 اسی کتہ یمہ ہوتس تہ درٹھی
 تس اسی ائدی پکو خاص کپو عام

اَسِه پَرزہ پانس رَا چھ گِرِنِ
 خُطرس مَنز چھنہ زانہہ اسلام
 وَتہ چھنہ ڈولُمَت کانہہ سُقراط
 پیتہ کس پِلہ ناَوَن ووَنی جام
 اَسِه رُوٹ تِس نَش غم یُس اوس
 خوش رُو، خوش خُو، خوش اَندام
 خوشبو پِہ سِتِ لَیو کھ واوس پِٹھ
 حُسن عَشَقَن اَز پَاغام
 عَشَقس مَنز کِیَاہ حاصِل کس
 اَنز مَنز عاشق گِیہ بدنام
 پرتھ کانہہ گِر اَز مَحْشَر زَن
 کوچس کوچس مَنز گُہرام

اَسِهٖ وِہِ ہونجہ تینگر اَسِهٖ گُن وُچھ
 اَسِهٖ پیٹھ کور تگر بوڈ اکر ام
 لر گڑھ آسز دُر بُنیاد
 پیہ گورژھ آسُن محکم بام
 سو تہ کتہ اُہم سبز پری
 بہ تہ کتہ اوسس تس گلفام
 سرتل سرتل، سون گوو سون
 شستہر شستہر تزام گوو ترام
 صُجے وینتھ منز کھا چکھ لاش
 پیہ گوو گس تام مَنَدِینِ شام
 سانس بختس اُس لیکھتھ
 رنج، مصیبت پیہ آلام

بگو کتیاہ لوکن واز پرن
 پنڑ گوہ پتیس پانس سام
 سید سیو دکتھ گر شارن مثر
 توہہ ما باسو کاتھہ ابھام
 آیاز صابن غزلہ پور
 ورتو شوہیں کتیاہ انعام



وقاہ گوو اَسہ وَنَس شار
 وَنَس ما تھوو وَقْتَن وار
 اُس اُس بقیل گامکو لوکھ
 پٹھ پھو شاطر نمبردار
 سانس ماس مجھ مولہ در
 مجھڑے وچھ اَسہ در بازار
 بی پیوہ تی کر دلہ دربار
 لورہن گنڈوئن سوہ دستار

گتھ چھو تراواں پگھس پٹھ
 پُری تو پگھک اُزی اُخبار
 اَسہ اوس بخش ازلے کوس
 اَسہ پوو موقدم نا نہجار
 پیٹہ واژ کر پٹھ گزیشم ژڈ
 اوپر کر چھنہ پیٹہ کیشہ آثار
 کیاہ کیاہ پانو وبراوکھ
 گنہ گنہ کرئے در بازار
 اُندی پگھ گنہ چھنہ ژوٹک دزاں
 پیٹہ چھنہ بُستی ہندی آثار
 اَسہ اوس پکے وٹے دلبر اکھ
 سہ تہ گوو زٹے پورو پار
 او برس لوگمت شفق چھو
 نظرن تل چھم تم روخسار

تم کو سُنَدِ نِسْتِ سوئیٹِ پھڑکاہ
 زخمِ زخمِ پھولِ گلزار
 تم کو سُنَدِ وصلِ چھا تاثر
 روپسِ میانسِ سے انہار
 اُسے اُس اُخرِ خوش فہمی
 اُسے چھینے کا نسی تابیادار
 پڑتھ و زبھ مژگنِ نوقصان
 سے گوو عشقِ کاروبار
 ملا طہر گڑھ پھلوا
 نادے واتبس از دربار
 نظرے کیاہ کور ایازس
 غزلہ پور تم سادر وار



کوتاہ پورتے کوتاہ سؤر
 پُر پُر حَصل کیاہ سن کور
 پھلہ پھلہ گُزروو سیکہ صُحرا
 کُزنجلے کُزنجلے سُدراہ بؤر
 تیلہ تیلہ باسیو پرائیوُمٹ
 تیلہ تیلہ اَسہ تَوو دوتا گور
 رِنے تِراؤن گتھ پوشاکھ
 وُلک بدلاؤن آدِی مَور

کُمرِ گس راؤر کُمرِ گس نیو
 پڑتھ کاٹھہ پائے پانس پھوڑ
 پینہ ڈیوٹنگ سہو نے پہرہ مُنڈر دڑاو
 صبرے رُمہ ریوٹش تارے تور
 ریوٹش چھا آسان طمہس لور
 تس چھا شوبان نخوت تور
 زِڑ زِڑ تِلنس اِدِ گتہ گئوڑ
 او برس گوڈنی گوڈو اکھ یوڑ
 سید بٹھ پیہ از اکھ دودہ دڑاو
 ایاز صابن حمداہ پوڑ



ہٹے ہٹے تھام از تام آش
 سگر مالن پیہ پڑاگاش
 از گوچہ اغوا پے ما دڑاو
 دہہ دؤہی کھارن ڈلہ منڑ لاش
 صاحب سروت لکھ وچھ کاڑی
 کائسی ما کائہہ ذریئے ماش
 رہزن ساری رہبر زانی
 ہٹے ہٹے تھام از تام آش

اُنہ گڑ راتس پھری پھری دؤپ
 وونی چھنہ ممکن زائہہ پیہ گاش
 وُنہ چھنہ بالیخ سپدان دوس
 وُنہ چھنہ تڑاوان تم گنڈ باش
 نہ واری عیتھ تڑ پھیران اُس
 پھر تھ ہن نا تم دودہ کاش



دِیُن مَ تَوہ اَسِہ دَرُشن پَزِہے
 وقِتا وِوَنی گِوِو سِمکھُن پَزِہے
 اَسِہ تھَاوِی پانس پانے رَا چھِ
 گُنہ دِوہ پانس رَاؤن پَزِہے
 سِر چھا باوان کاتھہ پِتھ پَاٹھِ
 باؤن اوئے اَنڈ گُن پَزِہے
 بَاس کھسُون لَگوئی تَریش
 تَوہ مَ ڈلہ بٹھ نیرُن پَزِہے

دلِ یوت اثر ہے سوتنگ واو
 سُنن شیرن آنگن پڑ ہے
 دوزی چھم باسان غلچھے اُسر
 لوکن ہند اسہ مانن پڑ ہے
 ولسر ہے پھوٹ آیا ز صاب
 کانسہ تہ ڈنگ دتھ کھارن پڑ ہے



تَسْ چھنِ وعدک کانہہ ائحساس
 تس چھنِ پنے قولک پاس
 اَسہ نیو بدلتہ آب و ہوا
 نتہ کتہ پیہ ہے صحرا راس
 از چھنِ گر اَسہ کانہہ تدہر
 پوڑھ پیہ اُز د اَسہ خاص الخاص
 دگ سہ تہ للہ وان اَسہ اُندری
 کس چھنِ وتران کاراواس
 بہ نہ ساء اوس رام لگے
 ہنگہ منگہ کتہ د پتھم بن باس



شیناہ دپان کُشیر پہو، تازِ بتازِ نوبِ نو
 چھوکن چھکتھ مے تون گوو، تازِ بتازِ نوبِ نو
 سفالِ چینہ پیالہ گور گولابِ عطرِ مَترِ چھول
 شرابِ کوہنہ راتھ چوہ، تازِ بتازِ نوبِ نو
 بہن چھوکن مے کرا لکِ زنِ نمَن کُرنِ مے رُچھِ چھم
 مے عَشقہ دودِ یاد پہو، تازِ بتازِ نوبِ نو
 تَمَن اُچھن چھ جودِ سے تِلاں دِلس مے دودِ سے
 فریبِ سے مے ازِ تہِ کھیو، تازِ بتازِ نوبِ نو
 پُرتھ کلامِ حافِظِ ن، بلکہ چھن کرانِ شاعری
 غزلِ ایازِ از - و نو، تازِ بتازِ نوبِ نو



پیر وچھ سپدن ہیوئن وونی شام ساقی
 شفق ژھٹ، تال دتھ برجام ساقی
 پیر چھس پو کمت سبٹھاہ تھو کمت، خدارا
 ژہس برژس گوژھم آرام ساقی
 ژ یوتاہ کال لاگھ جام برنس
 دوکن دادبن مہو اسی سام ساقی
 تلگھ پٹھ گو وئیر کئی ائدر کتیاہ گوو
 چھ میخانک برس پٹھ بام ساقی

بہار آمت دیان تہِ مرغزارن
 اگر مانکھ وَسو از گام ساقی
 برس پٹھ یتھ نہ تھاوَ کھ زانہد تہِ دربان
 وٹھن پٹھ تھو صلا یے عام ساقی
 مے کوس مستی، مے کیاہ از ہوش راؤن
 بہ کورہس ہرنہ چشمو رام ساقی
 وچھم پیالس اندر عکسِ رُخ گل
 بہارس پوشہ بس اکھ جام ساقی
 تلا وچھ سبز زارن پوش ما پھلو
 وچھم خابس اندر گلفام ساقی
 یئبرزل بنڈر گپہ بیدار سحرس
 سپد خابس اندر الہام ساقی

چھ سُونُک کاراوں تہ پور دِزَامَت
 سُنّت اُمّت چھ ہتھ پُا غام ساقی
 نکھے کعبَس دِپان تہ آبِ زَمَزَم
 چھَلو تَوّت واتہ وُن احرام ساقی
 لگن زالس خبر کم رِغْدِ اِمْشَب
 چھ وِہر اَوْتھ ہتھ پینہ دام ساقی
 کُرو بند دارِ بر موے با گُرا دو
 نیرِ چھو راتھ خوں آ شام ساقی
 تِز وِشَر جَامَس چھنا زیادے پہن از
 مے با سان مس مُلر چھے خام ساقی
 غولامی چاڑی چھم پہچان، قد من
 وِغْدے ناموس، ننگ و نام ساقی

یوئے و اتان و چھم سلہ ژپر پرتھ کانہہ
 نہ خاچے کانہہ چھ پیٹہ نے عام ساقی
 آیا زنی خا صیت چھے راشت گوی
 اُمس ما توگ وُن ابہام ساقی



ژھونڈم ییلہ آسانس مَنز
 اوسم پتیس پانس مَنز
 بُستی مَنز کتہ اند بُستی
 لے گئے ییلہ وارانس مَنز
 گچھ گٹھ پزاران لوسم اُچھو
 یوٹھم دیوان خانس مَنز
 تہ گس بُتھ دمہ ییلہ پڑ ڑھنم
 کیاہ کیاہ چھے سامانس مَنز

عمرے سو مبرم پوش مگر
 کُنڈر آے کتہ دامانس مَنز
 ہاؤن وونی مہرازس کیاہ
 تھاون کیاہ زائپانس مَنز
 شک گوو بے شک پزُرک بوے
 شامِل گوو عرفانس مَنز
 دُپی زبس مُخدم صابُن کھس
 سَمکھو تتر اِستانس مَنز
 سِریس مَنز بی لوگوو چھ
 اَسہ وُچھ تی سیکہ دانس مَنز
 رانس نڑ نوو صجس کور
 ولبر بند افسانس مَنز
 میو تتر میو گووہ ایاز صاب
 اکہ دوہ ڈولہ مادانس مَنز



اَسِه اوس تَحُّ سُنْد ہاوس گُن
 اُسِر دِزایِ سیکِ صُحراوس گُن
 تِس پِتہ گم گم گئے پھلو اے
 دِل لوگ آخِر داوس گُن
 خط اے دِ پُتھس کِیاہ وُون نِے
 تَوَجہ کورنا ناوس گُن
 وَنِہ کِیاہ اِدِ تَحُّ کِیاہ کِیاہ وُون
 واوس لاگتھ کاوس گُن
 یَس یَس ووتھ پِتہ تَریشہ پِپاس
 سے سے لوگ صُحراوس گُن
 اِیاَز صابا از نِہ بام
 نظراہ کر ساء واوس گُن



کوتاہ پورم کیشہ ماسو رُم، اُتھی مَنز دِز اِیم سائرے وائس
 کُر کُر حاصل کیشہ ماکو رُم، اُتھی مَنز دِز اِیم سائرے وائس
 دُشمن کا تیاہ پانے تھرم، تَمَنے ستمن کُرم جنگ
 گس پیوس پُٹھ تے گس کر پھورُم، اُتھی مَنز دِز اِیم سائرے وائس
 پھلہ پھلہ گُز رُم سبکھ صحرا وِچ، گنہ گنہ ہیوم بالَن سام
 کر نجلبو کر نجلبو سُدرا بورُم، اُتھی مَنز دِز اِیم سائرے وائس
 میو اُڈرا وِوم دوشوے اُتھو، پُر کرے کھائِجم رُچھتھ ہوش
 بیون بیون بانن نقشاہ گو رُم، اُتھی مَنز دِز اِیم سائرے وائس

اَلْفِس اَکھ تے بپس ز، جیمس تزیہ تے دالس ژور
 انجہ بڑ ونہہ ماحرفاہ پورم، اُتھی مَنز دز ایم سارے وائس
 پیمپوش پادس تس ناگرایس ڈلہ بٹھ پزاران گوم یو کال
 ہی مالہ کن مایپورتورم، اُتھی مَنز دز ایم سارے وائس
 ییلہ ییلہ دیوس کرم پوزاہ، اد پھٹر اوم مؤرتھ پزانی
 پڑتھ دودھ توو وودوتا گورم، اُتھی مَنز دز ایم سارے وائس
 سنہ ما ہونرس پڑتھ ماکائس ایاز میونے پے پاغام
 وتہ وتہ یارس الماس جورم، اُتھی مَنز دز ایم سارے وائس



اَز تہ پیٲہ مودِ کاهِ نَفر، بُو زُم
 وُزِ وُنی اُلی۔ وی یَنِ خبر، بُو زُم
 اَکھ مُسافرِ مِیہ قافلِکِ سَمکھیو
 کِناہِ بُتھ آوِ تَس سَفَر، بُو زُم
 رازِ موزِکھ تہ رانہِ کُورِ پَاراو
 بَاے پُنی دِشِش زہر، بُو زُم
 گامِ نینِگلِا وِرتِک تہ اُخرِ کار
 راتھ کِیتھ غابِ گو وِشہر، بُو زُم

کھارینہ کھٹی صراف وائن پٹھ
 تینہ چھ شستہ گراں سوئر، یوزم
 تھر پنی کڑتھویو ووجھس دو برتھ
 سپر تھر سٹد مینہ خض مگر، یوزم
 از تہ ایاز صاب آمت اوس
 راتی راتس کئے مور، یوزم



کر ساءُ بَندِ دژواںِ وَنَے
 غزلانِ نو و سرتازِ وَنَے
 مہرِ مینِ چھکھ زَن سورِ گچِ حور
 یوسفِ ہیو مہراںِ وَنَے
 مدرے ہٹے تگرِ کیاہ فرمو
 بوزکھ، سورنیہ ساںِ وَنَے
 رُنی گنہ نیرتھ کس سائی بوز
 کیاہ کرِ اُخرِ رازِ وَنَے
 اِ ساءُ گنہِ ڈتہ پوز و تراو
 پیئہ کیاہ اتھ خمیاںِ وَنَے
 موزکھ و تہ پٹھ ہش مُش پٹھر
 وڈرکھ گمہ اندازِ وَنَے



مَنزِ بازارِ گِیہ کھر کھاو
 سِرِ بَنِہ تامتھ ما ووتھ ٹاو
 کوتر سارے کا چھن رُئی
 شچھ بپتھ سوزم حاران کاو
 مَنزِ مادانس لُر گِیہ غاب
 اُندی اُندی رُومِ تکیہ تہ گاو
 مہرازس گوژھ کاٹھہ سوزن
 مہرینِ کوتاہ کرہ پآراو
 ہارتھ حض گوو ایاز صاب
 تکرِ ییلہ تر ووس عشقن داو



گوڑ لوگ میاؤنس پانس نار
 اِدِ حض لوگ اسمانس نار
 دُز دتن گامک گام مگر
 یُتھ نو لگہ استانس نار
 اَسہ گٹھ پوشنر چلہ کوٹھر
 لگوتن دیواں خانس نار
 از چھنہ پنج بڑاٹھے کانہہ
 از لگہ تانس تانس نار
 انگلہ انگلہ ووتھر ییلہ نار لمبگھ
 لوگ ما روئے دامانس نار



زِندگی آسہ ہے مَنسِ تائبیا
 زِندگانی کیلنڈرسِ تائبیا
 وُنہ چھ نیرُن غلط بہو لوت پاتھر
 وُنہ چھ پڑتھ کوچہ دُشمنسِ تائبیا
 توہہ چھے مورت دِپاں بَدل اُنی مڑ
 اُسی پُجاری اُسی چھ مندرسِ تائبیا
 سہ تہ چھ لوستھ گڑھاں سری آءِ سڑ
 اُسی تہ پرکارِ کس حدسِ تائبیا
 کتھ تہ ایاز چھکھ سناں پگھس
 پیٹہ چھ روزن پوان سنسِ تائبیا



قدم بُرَأُثْ پُٹھ تھاوکھ نہ ساءِ ہے
 بُرَأُشْکِ تھُر تر اوکھ نہ ساءِ ہے
 اُندر چھے وٹھ گو مُتِ آءِر وونے کِیاہ
 دِزاں چھے سِپنہ کتھ باوکھ نہ ساءِ ہے
 عوامس ستھ چھے چائی، چائی دِزے چھم
 تِلسماءِ نُو یمن باوکھ نہ ساءِ ہے
 مینہ لوبمکھ بُرے تہ رووم پان پینہ نے
 بہ ژھانڈاں پان چھس راوکھ نہ ساءِ ہے
 ایازس ڈاکھ گوو، ہمسایہ ووہوان
 نیندر تاوَن زَدَس پاوکھ نہ ساءِ ہے



دَک سو لہِ واں اُس اُخر پیاپِ راتھ
 دودہ گو بُر تھنہ پو و تہ پانسِ دِزایہ راتھ
 سریہ چھاوانِ ژھنب گریو اَنہ گوٹ گڑھو
 حبس گرو ساءِ ہے بہتھ چھو ژھاپہ راتھ
 تس دِپاں کوراز تہ سرینِ زِژنی گوٹ
 باگہ واں اُس اُس باگڑی آپِ راتھ
 ژھاپہ ہول گن ژھاپہ گتری اُسم کراں
 تاپہ آنگن سوئم ہمسایہ راتھ
 نوڑ بٹھ پڑلاں کھساں وُچھ ساروے
 زانہ گس اغوا گریکھ کتھ شاپہ راتھ
 دوتھ ساءِ وونی ایازِ صابو کر سکھر
 سریہ اُخر مؤد اُخر زاپہ راتھ



راتھ شامس سر ریہ سَمکھیو، راتھ شامے دزاو دوه
 از چھے صُجے راتھ آہڑ، از چھہ پیرؤنی ناو دوه
 وونی میہ واراہ کال ووتم سر یہ تھلڈاں نب تھلڈاں
 تلہ سا زلفن گزائے مارتھ تڑاو روشن ہاو دوه
 تیشھ تہ سَمیاہ اوس نیران اوس زن آگر پچھن
 وونی چھہ صُجمن پگھہ وُٹھہ کوئجس اژان زن کاو دوه
 سر یہ کوچھ منز آسہ ہے یو د آسہکھ آہڑ پیار
 وونی غنیمت بی ز موکلیہ راتھ اُخر آو دوه
 ہا پر بتمہ اوسنس پیہ تھوومت پے مپلنگ
 از تہ ماسمکھیو وایازس از تہ گوو کھر کھاو دوه



دِلُک، جِسْمِک تہ جا نِک جانہ، وُنی تو
 ریت گامڑ پریشاں رانہ، وُنی تو
 وناں راتس دوہس چھس کیاہ خبر گس
 کتھن میانبن سُنِتھ کاٹھہ مانہ، وُنی تو
 تَمَس گو مُت دِپاں کوٹر چھ مُشر تھے
 شچھاہ کاٹھہا تَمَس تُرکانہ، وُنی تو
 وناں اُس ہار طوس کیاہ کَنس تل
 پوواں چھنہ یاد کاٹھہا نانہ، وُنی تو
 دِپاں ایاز صائز لاش کھا چکھ
 ہنجاری پاٹھر شچھ کاٹھہ سانہ، وُنی تو



تے چھی یلے برِ خوداے رُچھنے
 تہ چھکھ سیاہ سر، خوداے رُچھنے
 خوداے رُچھنے مہ ور تہ یے لگنے
 تہ چھکھ کراں ور، خوداے رُچھنے
 تھڑ تہ وونی گوو قرارِ ممنوع
 تہ چھکھ قداور، خوداے رُچھنے
 عشق کُرن گوو نہ کارِ عاقل
 ووں یو دکر کھ گر، خوداے رُچھنے

کتابِ بدینچ چھے نارِ ٹھہرے ورنی
 ٹہرنے چھے پرنی پرِ خوداے رُچھنے
 پورِ سرُن گوو پوڑے اماپور
 یہ چھے سستی سر، خوداے رُچھنے
 ایازِ شاعر سہ نیم پاگل
 ٹہرنے چھے پرن پر، خوداے رُچھنے



شہرِ مَثر تے گامِ مَثر
 کانہہ چھنہ پنہنِ جامِ مَثر
 ونہ نئے رُو دپیہِ دلہ گئے حال
 وکھ راوُر پیہِ پامَن مَثر
 پانس پانس ساری قَاد
 پنہن زندان خان مَثر
 ساری تارکھ گُزراوان
 پنہن موچھ اَسمان مَثر



توڑک کیشہ احوال وُرو
 تیتہ کیاہ یارن حال وُرو
 وونی گوو واراہ کال وُرو
 کیاہ کیاہ گذریو حال وُرو
 پیٹہ حض خاری، وارے لکھ
 تیتہ ما کانہہ پامال وُرو
 لفظن ہندی چھو جودوگار
 کیشڑھا مایا زال وُرو
 صُجن کتھ گنی شام کراں
 کا جس کتھ گنی کال وُرو

سورِ مچ کُری تو کینہہ ووکھنہ
 کیٹھ چھس شوبان خال وُونو
 نلہ ناگس منز دیہ زن ووٹھ
 واتیاہ تل پاتال وُونو
 پتہ وتہ یمہ اُسر آسن وَا ل
 کتھ کُری گئیہ کنگال وُونو
 روپین لگو متری پیٹہ اشبار
 کاٹیاہ پیٹہ ٹکسال وُونو
 اُسر ییلہ واتو گام پُن
 کیٹھ گڑھ استقبال وُونو
 وونی کر وعدک پاس مگر
 توہہ چھا کانہہ اشکال وُونو

کتھ کئی لکھ پیتہ اُنزراو
 رشتن ہندی جنجال وِو
 اَسہ دوپ موسم چھنہ ازٹھیک
 اتھ مَنز کِیہ اُسی گال وِو
 موُم تَس اُسی نیت صاف
 کُمی کور استیمال وِو
 کر کِیہ آخِر نوزک پوش
 کُنڈی ییلہ وِنس نال وِو
 پھر پھر وچھتن زاتگ کائہہ
 شکس کِیہ اقبال وِو
 اَسہ کور پانس پانے لوٹھ
 کُمی کور استحصال وِو

راتس پو و از شین سبھاه
 اتھ منز کمر سئز چال و نو
 پوز پوز مانو ملکو لیوکھ
 کمر کمری اتھ پڑتال و نو
 پیٹہ یس جاہل، آن پڑھتس
 مفتی یا ابدال و نو
 توہہ چھو بوزم چاندی چاندی
 کوٹاہ سومبر و مال و نو
 جوہ گوی گو و وونی ایاز صاب
 ترہ گر پیر پانزال و نو
 وونی بیلہ گڈ ریو و ایاز صاب
 رتی اسیس اعمال و نو



پان پٹھوی میے پرزناؤن پیو
 شار وئی وئی میے آزماؤن پیو
 سپر عشقن تئی وچھس منز باگ
 ژور دؤ برتھ میے ازتہ تھاؤن پیو
 اُندِر کوتاہ جگر غمو زلم
 رویے پرزلاں نیر میے ہاؤن پیو
 کیاہ وئے کتھ لوگس ووپر شہرس
 گام پٹھوی میے کیا ز تراؤن پیو

کینے پالاں چھ مٹون دلبر کم
 سینے مڑتھ تمس میے ہاؤن پیو
 یس تہ ذہن اندر تلاطم ووتھ
 پیالہ سُقراطِ ہند سہ چاؤن پیو
 زان کرہے نہ سات پر زائن
 باؤ ہا زائہ نہ تی میے ہاؤن پیو



گلریز نو

حمد

پزیم گوڈنی گرنِ حمدِ خدِ اوڌ
 گران چھا کائے محتاجسِ زائہہ بند
 اُچھو کنی از ندامتِ خونِ ہاران
 کرنی چھم گزاوڑے از راحتِ جان
 دوس راتس کران چھس کائی انکار
 مگر چھس رچمتس چائس طلبگار

گزاو

مے و تم از دس پٹھ بار ہیو چھم
 وچھس منز زنتہ سو مبرتھ نار ہیو چھم

بہارِ چ کیا زِ موخر زہدِ گانی
 زِ مستانچ حکومت جاودانی؟
 برٹرس یو دَوے گولاباہ بیوٹھ تختس
 پتے ہر دِچ تباہی کیا زِ تختس
 اچانک شینہ ژھٹھ تراؤن ژو پاری
 ژلان گپہ از چمن تمہ مشکہ باپاری
 وچھان پڑتھ پوش باغس منز ہر تھ پوہو
 گلبن ہند پن زِ مینس پٹھ دژتھ پوہو
 ژہتھ گپہ شینہ ژھٹھ ییلہ از چمن رنگ
 وڑاں گوو آرول ہیو یوسمن رنگ
 زِ بروہہ بالہ پتہ ییلہ اوہر کھولن
 زِ مینس پٹھ بہارک نقش ڈولن

نین تے سبز زارن شپن تروون
 نشاطن شالہ مارن شپن تروون
 یہ کہوتھ گوو گلشنس قونون جاری
 وچھان گئے شپنہ بڑی تم پوش ساری
 وچھان از زندگی سرومن گئے
 ولان زن گلشنس شینگ کفن گئے
 لگتھ گئے بالہ وسونی آبہ ژادر
 لگتھ گوو زن ویس مژ شیر مادر
 گلبن نیہ شپنہ بارن شاخ پھڑتھ
 سینتھ گوو پیش مکانس تاکھ پھڑتھ
 کوٹھش لوگ آبہ جوین ناگہ رادَن
 کوٹھش لوگ ناگہ پوکھرن نیر دَآرن

ڈلس لوگ پوٹ وتن لوگ تیخ خودایو
زمستان مَرّو اُون سَخ خودایو

وُعا

زبرونہ بالہ پتہ گوژھ روے ہاؤن
زمستانس چھ نیرن یاد پاؤن
اگر پیہ ولسنس پیہ آنتہ گل اکھ
گولابی پیرہن ہتھ شوہ وُن رکھ
سُت پیہ ہے صحیفہ ہتھ پیہمہر
نوشتہ پوشہ وُتھرن پٹھ منور
پھلے نیرن خوداہ بوزن ژوا پارک
پوان ووتلتھ چھ پانے مشکہ باپارک

قبُولیت

نظر تراؤ اؤپر لنگو اکر سر بندس گن
ڈلس چھا سا نظر پتیس حدس گن

وولر وولاں اژاں نٹھ آسمانس
 ہواں باجاہ دُچھنی کھووری جہانس
 مژر اوں ناگہ رادس سوئتہ واوَن
 پکن پیہ پان پئے دزاو چھاوَن
 ہتہتہ آءتر چھ ووتلہ نیجہ بو مبر
 کلبن پیہ نٹھ چھ دزائتر کاتی نوری ہر
 چھ از پیہ ہار پر بت جمکہ ماراں
 عقل ڈیشٹھ گزھان ششدر تہ حاران
 پری محلس اندر پیہ زول سپدان
 بہتھ کس تام لیکھان توو دُستان
 تندرُس مژر دوان پیہ پان دارتھ
 کھسان مہرتی چھ پیہ شیرتھ تہ پارتھ
 یوان کُتجاہ، یوان کُکلاہ، یوان گل
 یوان پیہ از چمن آواز بلبل

سارِ دُل

پورم گوڑِ حمدِ بے حد ذاتِ پاکس
 یہ رؤوسِ سدرہ کھونہ مَنزِ رأتی راتس
 وونم ادِ مطربن سازن دیوِ زہر
 وُزن از زونہ گاشس سازِ کشمیر
 اُتی آغاز سِپدن لولہ تفسیر
 اُتی ونہ از یہ عشقِ سرِ بر سیر
 یہ تارن پٹھ نوانِ مِضرابِ رؤین
 اُچھن مَنزِ ماری مؤند اکھ خابِ رؤین
 ولس مَنزِ ناوِ رؤینِ رأتی راتس
 یہ پوِشنِ زونہ شب از کائیناتس
 اُچھن تل شولہ وِنی پمپوشِ رؤین
 دُلِ تھ از رأتی راتس ہوشِ رؤین

ٻه چھس گوٺ دولابن مٺز نظر بند
 ٻوٺر گوٺ زلڙي زالس اندر بند
 چھ وٽھرس پٺھ نڙاں سڀاڻ ڪياھ تام
 وڇھان مٺ رتھ اچھو چھس خاب ڪياھ تام
 جوئڪو نوري چھ از مضمون آءِتر
 فسوءِڪو نوري چھ از قوتون آءِتر
 بهارس زنتي ووني انهار بدليو
 زمستان تي ووني ڪردار بدليو
 خودا بوزن گرهني ڪاٺها سڀيلاھ
 ٻه ليکي ھا عشقي ورڇي نو دليلاھ
 عجب ملڪي ٻه ڪر ھا پاري زاناھ
 ٻه ونه ھا نوش ليه هئد توو فساناھ

دِلپاہ تڑوش تڑش پینہ تیز لیکھ ہا
 بہ نو سرتاز از گُھر پز لیکھ ہا
 ثواباہ واتی تن مقبول صائبس
 گرہم نا از عدم اصلاح عابس

آلو

گرو نا از عدم توہی رہبری مے
 دیو نا از گرم توہی سروری مے
 بہ تلہ ہا عشقہ گے سرتاز مضمون
 بہ کبر ہا حُسن کی انداز موزون
 عین مَنز نا گرایس نادِ دیمہ ہا
 نژان تَس بڑوٹھ گن ہی مالِ بیمہ ہا
 یومبر استھ تو مہر تڑاؤنی چھے مُشکل
 میشرزل نندِر وِز ناؤنی چھے مُشکل

سیاہ چشمنِ تمس یو دسورمہ لاگس
 مدے لاگتھ تتی ہرنس بہ زاگس
 نظر بازس میسر نیز تھاوس
 ا کس نظرے بہ لاگس پان داوس
 پلبس یو دکامہ دولہ گتھ کریم تھل
 دیم پپوش تراویم کانکہ ہانکل
 اچھن منز خاب و زناوتھ تلم ما
 وچھس منز عشقہ زرتھاوتھ تلم ما
 نوان ائدر ائدر مے سے از گئو رتله نا
 متس گلہ ٹورے از ویو رتله نا
 بو مبر سے شامہ رنگہ گنگراے کرہے
 یئیر زلہ منز وچھس از جاے کرہے

وُ چھان گڑھ ہا پہ تگر سندر عشوہ انداز
 گنو پیہ وگنہ ونہ وُن بوڑ آواز
 وہن سورے بدن از نارہ منقل
 وچھس سائن بہ رٹہ ہن سبز جنگل
 بہ عشقگر سر بسر از سپر ونہ ہا
 کتابِ حنکوی تفسیر ونہ ہا

جواب مقبول:

خبر کیاہ گو و ون گوزشتہ و در ون
 ہر تھ پیومت بہار س مژگلبن پن
 شر پتھ گامتر زمپنس ناگ ساری
 و زتھ پیمتی وچھم پیہ باغ ساری
 کولن پیہ تڑیشہ دادے گر بلاہ گوو
 وپان پیہ آب سورے زیر چاہ گوو

وچھم باغن، گلستانِ گوشتِ سُر
 پھرتھ گامتری چھ مئندنِ گلشنِ زور
 نہ وچھ کتھی نہ وچھ ککلی نہ وچھ گل
 نہ بوزم از چمنِ آوازِ بلبل

استقبال

تو ہی پزاران مے وٹم کال سورے
 قدم تھاوہ بہ باوہ حال سورے
 تلکھ پٹھ ناو گوو پیلہ واوتر وون
 نبس لوگ نار بد لے روے ہوون
 اچھن بڑونہہ کنہ پیٹم اد نار ترٹھ زن
 رگن تامتھ سید تیم شینہ ژھٹھ زن
 زبرونہ بالہ پتر حص شور بوزم
 دپان آمتی چھ آدمی خور بوزم

چھ از پیہ رامہ ہونو گئیور تلمت
 مژور اونمت نکھس پٹھ نیور تلمت
 عجب ملکس چھ از ژھانڈو ژوپاری
 گران عفریت از تانڈو ژوپاری
 عجب ملکس نہ زینر نوش لب از
 کنس پھلس بچاؤن پور جب از

جوابِ مقبول

دوان اوئس بہ وئی پیہ وون تیم نا
 سوناہ، وونگناہ، وونگن یاسون تیم نا
 سیکر شاٹھس اندر ماناگ لبہ ہا
 پکن پتھ ژور پھولہ وون باغ لبہ ہا
 خبر تمہ ویر وارچ ژھالے کوت گئیہ
 خبر تمہ بونہ واچ گزائے کوت گئیہ

خبر تم مشکہِ عنبر دڑاے کو ت گن
 خبر تم گلِ معطر دڑاے کو ت گن
 خبر تس پوشہِ نولس کیاہ بُتھ آو
 خبر تھ زتنہ زولس کیاہ بُتھ آو
 نہ وچھ شو گئے نہ وچھ طوطے گلّس پٹھ
 نہ تھو وے ہارِ پئے پے گلّس پٹھ
 چھٹل پونیر گمتر کتھ شاپہ رو زتھ
 شمع مَنز باگ گو مت ہاپہ رو زتھ

سوالِ شایر:

مگر توہ آسہ وچھمڑ سانی بُستی
 برابر تا عدم حض سانی ہستی

جوابِ مقبول:

گلبن ہندی گوڈ سید پتری آسمان
 وچھم ہنڈو رگن پھر تھ پیٹہ کن مکان
 لربن پیٹہ پش زمپنس منز ٹھکھ اُس
 تلکھ پٹھ دارِ بر زنتے رءہتھ اُس
 فرش اوس تالوس پٹھ شوب ہادان
 تہ تالو اوس فرشس جھمہ ماران
 وٹھس تل وچھ مے ز اوئل بوراوسکھ
 وچھم اٹوون مے ژوریم پور اوسکھ
 وچھم وانن لگتھ پھالو برابر
 مگر اتہ مال سورے اوس برادر
 وچھم پھمب کارخانن منز کتاں اُس
 یئدر ساری مگر پتھ کن پکان اُس

خلقِ پیٹہ دانہِ تیشہر پو کڑی لونان اُسر
 وچھم پیٹہ دانہِ لائس گوڈ چھوٹبان اُسر
 گجبن مٹز نارِ بد لے دیارِ زالان
 لیجن مٹز سون تہ روپھ پیٹہ پاکہ ناوان
 سوارس زہن گمرس گر نکھن پٹھ
 گران وارل وڈو کوتر پکھن پٹھ
 وچھم پھرسٹس کران پیٹہ سجد ساری
 وچھم وپر بن منگان پیٹہ ٹنگ تہ یاری
 اتھن ہنز جلیہ وچھمکھ پاد جوراہ
 کران موزور زنتے دور دوراہ
 ہجر اُمت کجر اُمت دہماغن
 تہور اُمت مہور اُمت دہماغن

رگن مَنزِ خُونِ بدلے آبِ اُمّت
 اُچھن مَنزِ آبِ کُنہ تیزابِ اُمّت
 شاپِر سُنْدِ اِسْتِدِعا:

عِرضِ کُورِ مَوِیہِ حُضِ گلرِیزِ لِبکھِ ہا
 دِلِیلاہِ تَرُوشِ تَرُوشِ پیئہِ تیزِ لِبکھِ ہا

لِبکھُت:

لِبکھکھِ گلرِیزِ کتھِ حَالِسِ اِنْدِرِ وَن
 پِیؤمِتِ چھکھِ کِنِیا زِ اَتھِ زِ اِلِسِ اِنْدِرِ وَن
 اَنکھِ کتہِ تِمہِ اچھِرِ نُوِ مانہِ گرِ پکھ
 خِیا لِنِ پھیرِ دِوانِ نُوِ مانہِ جِربکھ
 دِچھنِ کھوِری وُچھکھِ اِلّا تِبّاہِی
 کَرکھِ حُسنِچِ ژِ کتھِ کُنِی اَشْنائی

و نکھ کیاہ نوش لب ہند قصہ منظوم
 ٹھکانا نوش لب ہند کائناتِ مولوم؟
 عجب ملکنی کرکھ کیاہ پاری زاناہ
 لکھکھ کیاہ عشقہ ورگک نو و فساناہ
 و نان گس شارو چھتھن شنیہس منز
 لکھان گلر پز چھاسا دد و نس منز

خودکلامی:

قدم ٹھہراو ہے مقبول شاہ صاب
 بہ ونہس پوز، ژئے گنر او تھ سبٹھاہ عاب
 نظر تڑاوتھ وچھتھ تخریب بے شک
 سبٹھاہ رسوا گو مت تہذیب بے شک
 تمدن پھانسی گولس پٹھ او پران
 ریشت گو مت چھ از حد درجہ حاران

پزر، اَنہ گڑ چھ گاشس نال وولمٹ
 چھ باسان گاش تھوگمٹ، دؤر ژولمٹ
 زمستانچ تباہی چار اطراف
 بہارِ کر وونی مُشتھ گامتر چھ اوصاف
 گوٹ دؤن چھ سائین پوشہ وینے
 اُتھر لُچھ چھ سائین سیم تینے
 تباہی نال وولمٹ پوشہ وارین
 گوٹ اَنہ گوٹ مُسلطہ گاشہ دارین
 نین تے سبزہ زارن ڈاکھ گوٹ
 پزر، اوند پوک سبٹھاہ وائناکھ گوٹ
 مُسلطہ خوف گوٹ زیندہ ڈاژن
 قہر نازل گڑھان وائناکھ رآژن

او بُر کھوئمت کرہُن زَن آسمانس
 تباہی زَن مقدر یتھ جہانس
 ہماں چھئے نہ وُنہ زمہنس تڑیش خوئچ
 ڈلان پھنہ راتھ جہرچ پیہہ جھوئچ
 گبر کاٹیاہ اژان سرتاز قبرن
 سبٹھاہ وِہروومت پیٹہ کار مرگن
 وونم از گلشن منز راز دانو
 تہر داری چھئے ہچھہو باغوانو
 چلاوان آر یم بے آر کاٹیاہ
 پتھر پاوان دوہے دودار کاٹیاہ
 ولس آمت یتھ یتھ روز بد چھا؟
 دُرِتھ کاٹوہا وُچھو شمشاد قد چھا؟

پکن ماراہ مُسافر سایہ سایے
 ملے پر اُٹھ نیکھ پیٹہ بونہ ساریے
 زہر چاوان چھ پیٹہ وونی تڑیشہ ہتر ہے
 چھ تھاوان نار تیونگل نار تتر ہے
 تباہ گمٹس چھ ساری لار تھاوان
 وزن دادر چھ مرہم نار تھاوان
 کران پیٹہ برز وئے زول گاہے
 کڈان نر کانے پیٹہ مول گاہے
 قلم پھڑتھ بناوان میہر تکر گاہ
 زُٹھ تڑاوان چھ کم کم مائز لگر گاہ
 انو وچھ کھار دتر بیا اچھن پٹھ
 یزتھ دارن یزتھ والان وٹن پٹھ

پُزُر حَاوِی چھ اَنہ گُوٹ اَز تَرَوَاپاری
 وُچھان کِیَاہ تَام چھس زَن گاشہ اَنہاری
 شَبس آءَنزِ خَبر کَاژاہ طوالت
 سَحَر سَپُن چھنا قونون قودرتھ؟
 کو تَامتھ روزِ او برس تل کھٹھ وونی
 گھس نِیرن چھ طے گپے زول تڑتھ وونی

خاب

گُکیم ٹیہ وار ہش دَر عالمے خاب
 وُچھم ٹاکارِ صُجس دِزاو اکھتاب
 سُنس ووگنس پوان ییلہ گاش ہرسو
 گروھان اِد سپر راتکو فاش ہرسو
 تڑتھ ییلہ دِزاو فرش سبزہ نو
 زُمستانس دُوپکھ ووتھ نیر، تُل دو

زبرونہ بالہ ووتھ ییلہ سونٹکے واو
 لکھتھ ششترس چھے اُخر پیر وئی ناو
 وُچھم کوستور باوان راز لوت لوت
 وزان بوزم بہارک ساز لوت لوت
 گران ییلہ نیچہ بومبر دڑاے گنگراے
 دیکھ پانے خودا رُمہ ریشوئی آے
 یئبرزل نیندر وژھ دتھ چاکھ جامن
 گلبن دڑاوتر چھ ہرسو پھلیہ بامن
 ستر جوریہا چھے آمڑ گلشنس منز
 جوٰناہ، توو فسوناہ ہتھ منس منز
 عجب ملکاہ وُچھم سے چاک دامن
 چھے پزاران نوش لب یس پاک دامن

عجب مُلکِس چھ ہیرِ بونہِ خونِ پڑیڈان
 وچھم از لول زینان جنگ ہاران
 اچھن منز از تہ چھس سے آب باقی
 وچھس منز نوش لب ہند خاب باقی
 رچھتھ سپنس اندر سے عشقہ دؤستور
 پڑلُون از تہ چشمن منز تمس نور
 پیاپے نوش لب ہند ناو بر لب
 وہان سپنس اندر سے لولہ کئے تب
 عجب مُلکِس دوان از وئی ژواپاری
 چھے پھیران نوش لب گزئی ژواپاری
 چھے ژھانڈان ناگر ایس رات دودہ تسی
 چھے ژھانڈان ہارساون ماگھ پوہ تسی

گمڑ وُدِ پوشِ تَن تَس پوشِ بَدَنَس
 دِوان وُنی جاپِ جاپِ پوشِ مَدَنَس
 حیاتِ جاودان لَوْب خار زارو
 سفر کوتاہ چھ تُمّت پوشِ پاؤ
 چھ گوْمَت نوش لہ زَن زاپِ یاؤن
 گوْمَت مہتاب روئس ہاپِ یاؤن
 برے گاؤڑ چھ زنتِ یوسمن تھر
 گمڑ دَم پھڑ چھ زنتِ ہی وِچ زُر
 بہارن پیہ چھ زخمن کراؤ تلوڑ
 ستم کاٹاہ چھ امہ ہی ماؤ تلوڑ
 دِلن مَز خوف ہر دُک از تہ باقِ
 یقینک مے چھ چاوان از تہ ساقِ

خابِ درِ خاب

چمنِ بندی چھے سپدان گلشنِ مَنز
 پھلے لُجڑ چھے پوشن ہی وَنس مَنز
 خس و خاشاک سوئے دُور سپدہ
 ژھوٹس لوگ نار پائے سُر سپدہ
 یُتھے وِہرو سبزَن نِرم بستر
 بہارَن تھاو حاضِر پوشہ ژادر
 ژستہ تم مطربانِ خوشنوا آے
 سُمٹہ تم طایرانِ خوشنما آے
 ربابَن زپر لُج تارَن پیاپے
 دِلن ہنژ تارِ گِیہ چارَن پیاپے
 خبر کتہ آے وِوتلّھ مُشکہ عنبر
 پھولان گِیہ ساسہ بَدی گُل یو معطر

پیؤمَت فرشس چھ عرشک زنتہ پرتو
 پھولان از زؤنہ گاشس عالم نو
 بہتہ پتہ پوشہ تھر نے تڑور رؤزتہ
 دیوان اوس کامہ دو از لول بؤزتہ
 پززلون تارکھاہ گوو آشکارا
 زبرون بالہ پیٹھ ووتہ شہسوارا
 زبرون بال زنتہ طور پززلان
 عجب مملکس ڈیکس پیٹھ تور پززلان
 وچھان ساری زروتلو دزاو اکھتاب
 کھستہ ابلق گرس زن اوس ماہتاب
 وڑان اوس زنتہ فرراسپ تازی
 کران واوس کھستہ اوس شاہبازی

اؤ بر اوس و چھان حاران و ششدر
 گوہان گمہ سزان اوس حال ابتر
 ٹھو راہ گس بڑوٹھ گنہ تمہے دران اوس
 پکن ٹھو ٹکر دیوان رہے گران اوس
 پوان ییلہ نال تمہے سندر اوس فرخس
 کھساں اوس نار و زل زنتہ عرش
 مدے گنڈتھ و چھان اوس زنتہ عالم
 عجب ملکس اتھس منز اوس لاکم
 گریاہ کانہہ مان تس سائی تاجداراہ
 سہ ہاوان اوس جوہر شہسواراہ
 اگر چاران سہ لاکم اوس رخس
 ڈیچر تر اوان تہ اوس پور و قس

رِکابَن مَنزِ تَمَس کھور اُسِ محکم
گِرسِ شیران سَنداران اوسِ دَمِ خُم

خابِ دَرِ خاب:

کَننِ گو و وِگنہ وِہِ وُن زوئہِ گاشس
کو رُکھ از پوشہِ ورشنِ زوئہِ گاشس
پُری پیکر و سان گُیہِ طوُرِ زَنَتِ
گرانِ رُو فِ آسہِ جلتچہِ حوُرِ زَنَتِ
نشانِ زنِ اُسِ تارِ کھ مالِ راتس
وِچھمِ مستی مے ہر سو کائیناتس
وِچھمِ وجدسِ اندرِ تمہِ اُسِ طائرِ
وِچھمِ تمہنہِ اندرِ گونمات، شایرِ
گہوانِ اُسِ نغمہِ وِصلکِ مَدِ حلقے
وزانِ سَنطوُرِ پیہِ زنِ اُسِ سورنہ

گولالو اوس ہرسو زؤل کورمٹ
 چھ موت زؤلن یہ پوشے تؤل کورمٹ
 وزان اسی ژانگو کاٹاہ گلشنس منز
 گولالو نار ہیوتمٹ دامنس منز
 وچھم فہس اندر تتہ کاتی اسرار
 کھٹھ ووس اندر زن اسی عطار
 وسان نالن اندر سپہاب اوسا؟
 سہ ویگلٹھ چاندی اُسا، آب اوسا؟
 وسان اُس کوہ طوڑے آپہ ژادر
 ولتھ اُس نورِ ستی پاپے تاسر
 گلن منز از دیان کانٹوہا گلاہ چھا؟
 بہتھ خاموش کانٹوہا بلبلاہ چھا؟

قُمِیر، کوثر تہ پیہ کوستور تزیشوی
 وچہم تسبیح پران یا نور تزیشوی
 ککل محو تلاوت اُس اند گن
 گران ذاتس عبادت اُس اند گن

خاب در خاب:

وچہم خابس اندر نورک شباه اوس
 دلس منز آب یا تارکھ نباہ اوس
 وچہم دل اُنہ ہاوان آسمانس
 مقدر زنتہ باوان آسمانس
 دُلک احوال گاران اوس اند گن
 پززلون کوہ ماران اوس اند گن
 زبرونہ بالہ پیٹھو ماہتاب تورمت
 پری محلّس چھ پری یو زول کو رمت

گنڈتھ رنگہ ناو ڈنڈٹھم نور بٹھر ہے
 چھٹل پونپڑ بہتھ پٹھ اُنہ پڑ ہے
 وسان گئیہ پڑیہ تڑنس آسمانے
 سجاوان ناو منز گئیہ محلہ خانے
 وچھم اٹھری منز وسان از کوہ ماران
 سو ککچ زون زنتے اُس پڑزلان
 ہران اوس نورنس ماہتاب روئیس
 پھولان گولاب تس گولاب روئیس
 بٹھس پٹھ اوس صبحک جلوہ تاباں
 تہ شانن شام ہی گیسو اوپڑن
 تمس نظرن اندر پیمانہ بُری بُری
 اچھن منز اُسٹس میخانہ بُری بُری

طیس پٹھ اوس تس یاؤن مناسِب
 شابکِ حال چھا باؤن مناسِب
 قدم تُلنس تَمَس انداز، کِناہ کِناہ
 قدم تڑاوان تہ ہاوان ناز، کِناہ کِناہ
 قد شمشاد یا سُرِ رواں اوس
 بہارا زن بہارِس گن پکان اوس
 ہجوماہ رنگہ تُوڑک سترِ اوس
 جُولُساہ پُرکیہ ورگک سائی اوس
 سو کھاچکھ ناوِ یود آہستہ پُرکیو
 ادب ہوؤس سبٹھاہ شایستہ پُرکیو
 مزین جاپہ پٹھ تشریف تھادک
 تہ پکہ ونہ ناوِ مژ زن للہ ناوکہ

گران کیشہ پُری پہ آس و او ہر دم
 رُٹتھ کیشہ پُری پہ آس و او ہند نم
 گہوان کاٹھہ اُس وایان ساز کاٹھہا
 تھان اُس نوش لبہ ہندری ناز کاٹھہا
 پکان گپہ زونہ گاشس ناو بڑونہہ بڑونہہ
 پکان گوو مشکہ عنبر واو بڑونہہ بڑونہہ
 قطارن منز وچھم پپوش لاران
 سمیتھ تھس پوشہ پادس اُس پزاران
 وچھم پپوشہ نے تہ ہوش راوان
 تھس پپوشہ پادس جاے تراوان
 وچھم پپوش ہی، گل، تاز گولاب
 گوہان تھہ حُسنہ گنجس کُن وچھتھ آب

بُٹھس لُج نوش لبہ ہنر ناو یا متھ
 عجب ملکاہ بُٹھس پٹھ ووت تا متھ
 بُٹھس لُج نوش لبہ ہنر ناو اُخر
 سَمے وِصلک تِمن اِدِ آو اُخر
 وِچھم عفریت گِیہ سارے نظر بند
 عجب مُلکس تہ وَا تِن نوش لب اند
 گُرم گُریز نو سہ تازِ تحریر
 وِوَنم از پرانہ عشق تازِ تفسیر
 لکھم گُریز ہندک نوک باب کا بیتاہ
 وِچھم خابس اندر از خاب کا بیتاہ

اُند

ز ہتھ بس موحیہ پھل ہی شار اتھ منز
 لیکھ واراہ در شاہوار اتھ منز
 کویم باٹور اکھ شہراہ سبٹھاہ دؤر
 تی آغاز ذاتس اوس منظور
 جو مس منز ووت اتھ انجام کارس
 پران چھس شکر پتیس گر دگارس
 انڈل پورم جو مس منز جامہ وارس
 خودا بوزن کھسین وونی ٹار یارس!

ترتیبِ شمار

ٹھہرے بر کمر دیوت وُز وُزِ خاب
 تارن پٹھ شو نگ وُزِ مضراب
 اسیہ کھو پانس بیدس پنج
 اسیہ گوڑھ پٹھ پون وُزِ اکھتاب
 تم اُسر بقیل گامی لُکھ
 تم اُسر لُکن ہاواں آب

ترتیبِ شار

خونِ چاؤن واکِ ساری دڑاے پانس، چاری لؤکھ
 یئجھ نہ منگہ ہکھ تریش پیتہ چھی وونی بساں ہلکاری لؤکھ
 دارِ بر ترؤ پر تھ بہتھ چھی کانہہ نہ سائیری نہر
 وچھ دین، چشمن، کنن تھاتھ چھ تارہی تار لؤکھ
 داوہ مجرم، آبِ خونی، دودھ کڈن چھے بڈ کتھاہ
 شاہ چھ قاتل، شاہ نہ کھالن، اُمرتہ کایتاہ ماری لؤکھ

تزیہ شار

رود گئے کارِ مژری اگر نیرک
 پوز نہ نیرن پزی، پزر نیرک
 وتھ چھے واراں گنی زنی راوک
 ون تہ کوتاہ اگر، مگر، نیرک
 بانگہ نیرک تہ ژانگہ ما پھیرک
 تلہ سائرن بھولن سحر نیرک

جواب دُاری

تیرے دُرِ تھ جوابداری
 لیس نبی صائب کرہ یاری یے
 پیٹہ کپھو تیرے تس نا ما واری
 لیس نبی صائب کرہ یاری یے
 ازلے تس کوھ بخ بیداری
 لیس نبی صائب کرہ یاری یے

رحمان ڈار

لوحہ چمچ پٹھہ ژ تہ ناواہ کھن
 رحمان ڈارن شش رنگ ون
 نتہ گووژ هائڈن ان تہ دھن
 یا گر بُستی نتہ روٹ ون

آمین ٹاکین پونی شمن
 صاحب ڈپشتہ گلہ تومرن
 للہ گوہ آسن اوئے پن
 یا گر بُستی نتہ روٹ ون

لُر تیلہ کھا جتھ مثر مادان
 ریہہ کھسہ پائے ہئور آسمان
 کتھ چھکھ نارس تیلہ کھوژن
 یا کُر بُستی نتہ روٹ وَن

واوس پڑژھرتو چھس ما پے
 شاہ رگہ نزدیک او سُم دے
 دور بر کوتاہ؟ کھاہ ملون
 یا کُر بُستی نتہ روٹ وَن

تنبلاؤنی

پتھ پر دچھم روے ہاؤنی
 تنبلاؤنی۔ تنبلاؤنی
 موراں مس موراؤنی
 تنبلاؤنی۔ تنبلاؤنی
 سنس نے ریہہ کھا جم تگر
 ژم تام از ز اجم تگر
 جامے پنز رنگہ ناؤنی
 تنبلاؤنی۔ تنبلاؤنی

ہوشا ہوش

شاندس زَنَتے دُلّی از ہوش
 و تھر فی زادر پوشی پوش
 داریو اچھ وچہ گئیہ مد ہوش
 دروازن دؤپ ہوشا ہوش

گاشن پتھ ہیوت اد لوت لوت
 واون اُنڈر پگو مُشکاه ہیوت
 اَنہ گئیہ شامے کھوت کیاہ ہوش
 دروازن دؤپ ہوشا ہوش

آوما کانہہ

آسہ ہے واو، اُند رڑا ونہ کانہہ

آوما کانہہ؟ نہ سآ آونہ کانہہ!

ہاپہ گپہ راتھ طماہ دڑا ونہ کانہہ

آوما کانہہ؟ نہ سآ آونہ کانہہ!

چپہ گور آسہ فراموش مَنز

پوشہ مَوَت آسہ شو نگتھ پوشن مَنز

بخت بیدار تمس گڑا ونہ کانہہ

آوما کانہہ؟ نہ سآ آونہ کانہہ!

ٹکھ

کھن پیلہ آسان شود تے پاکھ
 کرژھ پھل، ہنڈ یا دوپل ہاکھ
 موہ پیلہ نیراں تیلہ پھوراں
 شیخہ سُنڈ شُرک تے للہ ہنڈ واکھ



وہڈ راتھا اکھ شہ گٹہ کار
 لِر لوگ اُنڈری سوت سوت نار
 جسمس میاُنس سیکہ شاٹھس
 تمہ ہنڈ بد ٹک پھول گلزار

کتھ

دو پنم کتھ چھے ناو

دو پنم صُجک واو

یوتاہ کتھ چکے چاد

دو پنم گر ٹھہراو

دو پنم کتھ چھے ذاتھ

دو پنم بچرچ راتھ

تیلہ گڑھ آسن ساتھ

دو پنم گڑھ گر واتھ

خارِ پاٹھ

وَأَرَّے چھکھ سا؟

وَأَرَّے حض چھس!

(وَارِے کینہہ)

خوش پاٹھر چھکھ سا؟

خوش پاٹھر حض چھس!

(چارِے کینہہ)

روخت

چھاؤ روخت؟

میون یو دبوڑ کھ رائس روز

(تلہ سائیر!)

تیلہ حض نیر و؟

تلہ سائز اٹھہ کالی یوڑک بوز

(وونی گوئے ژیر)

ژرار بریسوار

زندگانی ز برگڑھم آءسز پنے پانچ خبر گڑھم آءسز
 خاک حض چھس بہ کیما بنہ ہا تہند کرپچ نظر گڑھم آءسز
 نند لالہ سوئی لاثانی
 شیخ العالم نوری رانی
 روستہ گو مت اسہ زن دے بخش لجر سانس کھے
 اتھ پلہ ناوتھ تلتوتھو د گٹہ منہز گاشک دیہ تو پے
 نند لالہ سوئی لاثانی
 شیخ العالم نوری رانی

پُنن کشمیر

(۱)

پنڈتا صُجے

پوڑا کر تھو

پرستہ و سہے

کاٹھی دروازے

ڈلہ پٹھ آئو

سبزی واجین

آلو دیہ ہے

دؤ پمو مہراہ
 رازِ بابیہ آسیو
 نیروُن و ونمت۔
 "ڈلہ چے الہ تے
 مَجہ بؤ در، وانگن
 گیوہیو ہا کھاہ
 پمچھ ژا کھاہ
 سوروی مہراہ
 تھوو مو شیر تھ"
 "اِد ساء کوری
 نوئے پھولہ نے
 ڈبکے کر دیہ نے
 بیتہ تے آئے"

پنڈ تا صُجے
 پوزا کر تھو
 پرستہ و سہے

(۲)

پنڈ تا دہرہ نجہ
 دفتر اتر ہے
 فائیلن پٹھ گنہ
 محمد شفین
 وچھ ہے عرضی
 ناد و تھانہ بیس
 دپہ بیس "مالیا
 جی پی فنڈ چھنہ
 ہتھ گنہ خرچاں"

چند منزِ دیہِ بیس

روپسِ باہِ شیتھ

پیہِ ما دیہِ ہے

کائسی باس۔

(۳)

پنڈ تا پانچہ

دفترِ نیرِ ہے

واپسِ گرگن

ریڈیٹسی پٹھ

اخبارِ وائس

پیہِ ہے دلہِ ہنڈ

تازِ اخبار

پنٹسِ مجلس

آغہِ حماس
 وا تہ کھسہ ہے
 چُج و انس پٹھ
 "وَن سَأ قَادَاهِ
 وارے چھکھ ساء"
 "وارے مہراہ
 کُری تو حکماہ"
 "رانہ منز تھوتا
 سنی پاوا اکھ"
 "دوپکو مہراہ
 از چھو اٹھم
 توہہ چھنہ یاد"
 ☆☆☆

شہر آشوب

پرہیز و اچکھ دمِ دمِ ہار
 وارِ لک کاگو وٹھس کار
 تہر بن کر ہس تکیہ تہ گاو
 ٹکس ریوش تے ژئے کیاہ ناو

گامن شہن گوو لُر پار
 ژارس تامتھ ویتھے نار
 نڈہ لالہ پانس سائس دژاو
 ٹکس ریوش تے ژئے کیاہ ناو

بدنس ہنہ ہنہ پڑیڈاں خون
 مرہمہ بدلے چھو کہے نون
 بلہ کتہ نصریو دلہ گئے گھاو
 ژگس ریوش تے ژے کیاہ ناو

خوفس منز گئیہ ساری گیر
 موصم مارکھ بے تقصیر
 قبرستانو لوب پھہلاو
 ژگس ریوش تے ژے کیاہ ناو

فوجس کھنہ بلہ لویکھ بم
 کھاڈی یارس زأچکھ ژم
 اسناہ تزاواں جترل راو
 ژگس ریوش تے ژے کیاہ ناو

لیڈر لوگو دِش دِھمکی
 دولت شوہر تھ تب چمکی
 باغن پھڑکن سیکہ صحرا و
 ٹکس ریوش تے تے کیاہ ناو

بہ گئیہ کم کم جانائے
 لٹھ گئیہ کم کم دُر دائے
 زندگیاں دولکھ کوتاہ باو
 ٹکس ریوش تے تے کیاہ ناو

اڈر گئیہ دستی جنرل صاب
 باقی ساری کرنل صاب
 پانس کم کم تھاوکھ ناو
 ٹکس ریوش تے تے کیاہ ناو

بازر نیرتھ روڑے پام
 سودا پئے اوئے خام
 پانس پائے وولتھ باو
 ژگس ریوش تے ژئے کیاہ ناو

یینہ گئیہ نائفد اُنی قونون
 جائیل بائیے افلاطون
 کھوٹے ول ضرباہ ژتہ پگناو
 ژگس ریوش تے ژئے کیاہ ناو

زُکرس ترووے فوجن ریڈ
 کھنہ بلہ گڑھتھے پھوٹ گر نیڈ
 اُنز منز مارکھ جرسی گاو
 ژگس ریوش تے ژئے کیاہ ناو

پیٲے گو و قومس ساسن ڈاس
 الہ پلہ مارکھ سنتھ ساس
 سُر بنہ تامتھ ما ووتھ ٹاو
 ژگس ریوش تے ژے کیاہ ناو

گامن شہرن چھنہ ملہ ژار
 کڈن سارنہ دیتھے نار
 ڈنگ دی دی وونی تر دریاو
 ژگس ریوش تے ژے کیاہ ناو

مدرسہ کالج دفتر غاب
 ڈاکٹر افسر ماسٹر غاب
 جو مگڑھ لو ت پٹھڑ چٹھڑ پر ناو
 ژگس ریوش تے ژے کیاہ ناو

ماشٹر ژونگھ کوگر مۆر
 کالچ لڑکو نقلاہ کۆر
 صد فی صد وونی رزلہ وژاو
 ژگس ریوش تے ژتے کیاہ ناو

قوس علمک گوو اتحساس
 پیٹہ کۆر کوگریو ایم۔ اے پاس
 میڑک ویڑک ما تھبکناو
 ژگس ریوش تے ژتے کیاہ ناو

لولاہ بر سا آزاد دی
 سالاہ کر سا آزاد دی
 وازاہ لاگتھ سالاہ کھیناو
 ژگس ریوش تے ژتے کیاہ ناو

آزادی تو مانگے خُون

اسے گڑھ جاکٹ بیہ پتلُون

ایکشن یُون تھوڑ گؤو باو

ٹرکس ریوش تے ژے کیاہ ناو

قبض منز نیہ ملینٹ باے

گاچ سارے گاسہ چرأے

گامہ کبہ گپنو ما تل ٹاو

ٹرکس ریوش تے ژے کیاہ ناو

ہاتھ وانڈر گؤو آزاد

وانڈر کانڈر گؤو آزاد

آمن ژوچے ما لوگ تاو

ٹرکس ریوش تے ژے کیاہ ناو

بچ کور قائم لایزان
 فوٹو تھوون آویزان
 تڑپہ ہیڑ شوٹھن پھٹو پاو
 ژگس ریوش تے ژے کیاہ ناو

نیکہ گوو جنرل سیف الدین
 پستولس چھس لیکھتھ چین
 واکي ٹاکی ایللی ناو
 ژگس ریوش تے ژے کیاہ ناو

ڈنپہ کوٹ تیلہ گوو جنرل ڈیم
 سہ چچ تیلہ گوو انکل سیم
 کشہ کھور تیلہ گوو کلاشنکاو
 ژگس ریوش تے ژے کیاہ ناو

پیٹہ چھ پیترنی پو پھ تے ماس
 سلہ میراہ گر بوڈر کڑاس
 نیٹھر جوراہ تتہ چکاو
 ڈگس ریٹوش تے ژئے کیاہ ناو

سورس تھوؤکھ مور سُنڈ تاج
 پیٹہ گوو نافذ واڈر راج
 نئے گری ہاؤکھ تیلہ تلاء
 ڈگس ریٹوش تے ژئے کیاہ ناو

کونجن ژاؤنکھ یزتھ دار
 لوہ گئیہ کم کم پڑنی دستار
 بے کس وق اسہ باگزی آو!
 ڈگس ریٹوش تے ژئے کیاہ ناو



این خانہ تمام آفتاب است!

میر غلام رسول نازکی، رشید نازکی، فاروق نازکی..... تزیینتوں کے محل ہند و محسوس
پڑھ تخلیقی ادب مولوں و اجنبیہ ساتھ ایکٹیو ہند و اعزاز یافتہ شاعر مہر و دوزی اچھوتیہ بھولت
بنا کہ خوشیوں کے ڈھنگ سے سر تازہ گلاب ایاز رسول نازکی یس کا شریزبان ہند تخلیقی زور و رنگ تہ
مار کی خنجر زک اکھو و ارد شاہد ناطق چھ۔

پروفیسر رحمان راہی

علمیہ ادب کے مکملہ خنجر چھ ہر ہمیشہ عالم، فاضل لکھار دیتے حایرے نیران۔ تکیا ز
و راسخ چھ یہ پتہ و تنگ دیت۔ ادب ہے کوہ اسے پوٹن تہ اند و اش۔ "مقام راست"
چھ کتابہ موقوف تہ مناسب ناو۔ پڑی دے تہ گمبہ اجر پڑی دے تہ گلام دے زم تہ دل بھولم۔
عجب ٹکلی آہے با سونم بھولہ دے باغس پوشہ بھلپہ میراے لچھوتہ آس ہیونم و ولسنس۔ غر۔
بھیرت گمبہ ہے آہر۔

پڑتھوی ناتھ کول سایل

ایاز صائن یہ کا شریز کلام چھ جھلن لائق۔ اتھ معیاری کلامس داد دین چھ کا شریزبان
بتر مایہ تھا و ن والین ہند فرض۔ تمن چھ ظاہر واری پسند۔ توے و جھم نہ گمبہ تہ مشاعر س خنجر
کلام پران۔ مگر نہ کہ چھ یی ز تمن چھ ادبی خدمتس بتر دلی محبت۔ تمن چھ انعامک ہوت تہ
صلک تمننا۔ دلچ کتھ و تنگ انداز بھکھ بھن۔ خیال بھکھ بھند۔ آور دس زورس پڑھ چھ نہ شار
لیکھان بھکھ آہ بھکھ کلامس بے سانگلی صفائی تہ دریاے چنانچہ روانی عطا کران۔ پتہ آسک تہ
و تنگ انداز چھ بدل۔

اسیر کشتواڑی